Tisková zpráva k tiskové konferenci dne 13. 8. 2019

Druhý ročník mezinárodního hudebního festivalu VĚČNÁ NADĚJE  
opět představí hudbu terezínských skladatelů

*/Praha/* **NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE pořádá ve dnech 18.–25. srpna 2019 druhý ročník mezinárodního hudebního festivalu VĚČNÁ NADĚJE: Gustav Mahler a terezínští skladatelé. V Praze a Terezíně přiblíží tvorbu skladatelů spjatých s kontextem středoevropské hudební kultury v interpretaci předních domácích i zahraničních umělců jako jsou Ivo Kahánek, Petrof Piano Trio, Irena Troupová a Jan Dušek, Bennewitzovo kvarteto, Virtuosi Brunenses a Martinů Voices se sbormistrem Lukášem Vasilkem.**

Podobně jako v předchozím ročníku je důraz kladen na tvorbu „terezínských autorů“ či jejich současníků, kteří se mezi světovými válkami výrazně začlenili do moderních stylových proudů. Dramaturgickým záměrem festivalu je představit jejich tvorbu v neotřelých spojeních a na průnicích různých stylů a žánrů. Zohledněna budou díla jubilujících autorů **Pavla Haase** (1899–1944), **Hanse Krásy** (1899–1944) a především **Gideona Kleina** (1919–1945). Vybrané koncerty budou hodinu před začátkem uvedeny přednáškou.

Na slavnostním zahájení 18. srpna v Sále Martinů na HAMU bude připravena ochutnávka jednoho z festivalových koncertů. *Smyčcové trio pro housle, violu a violoncello* Gideona Kleina v provedení **Virtuosi Brunenses** poslouží jako hudební předloha baletního představení v choreografii Zdeňka Prokeše (sólisté **Baletu Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni**).

V pondělí 19. srpna **Petrof Piano Trio** představí vedle skladeb Zikmunda Schula a Erwina Schulhoffa úpravu Janáčkova *Smyčcového kvartetu z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty pro klavírní trio* (autorem úpravy je Miloš Štědroň). Ve druhé polovině naopak uslyšíme tradiční repertoárovou skladbu, *Klavírní trio e moll op. 90 „Dumky“,* Antonína Dvořáka.

První den terezínské části festivalu bude patřit smyčcovému triu **Black Oak Ensemble**. V Kulturním domě od 17 hodin uvedou díla Gideona Kleina, Hanse Krásy, Dicka Kattenburga a dalších. Výběr z písní cyklu *Květovaný kůň* Karla Reinera, které kdysi zpívaly děti v terezínském ghettu, provede od 19 hodin **Dětský sbor Brno**.

Následující den, 21. srpna, bude věnovaný 100. výročí narození Gideona Kleina. Zazní dvě nejzralejší skladby Gideona Kleina, *Klavírní sonáta* (**Ivo Kahánek**) a již zmíněné *Smyčcové trio pro housle, violu a violoncello* (Virtuosi Brunenses) s baletním vystoupením sólistů DJKT v Plzni.

22. srpna vystoupí v Praze v Obecním domě **Irena Troupová** a **Jan Dušek** s programem sestaveným z děl Viktora Ullmanna, Rudolfa Karla, Pavla Haase, Erwina Schulhoffa a Hanse Winterberga. Interpretačně vyzrálé podání je podpořeno rovněž odborným zájmem interpretky o tvorbu autorů meziválečného období.

**Bennewitzovo kvarteto** přednese 23. srpna skladby Erwina Schulhoffa, Gideona Kleina, Viktora Ullmanna a Antonína Dvořáka. Posledně jmenovaný, přiklánějící se k tradici Beethovenově a Schubertově, se stal významným inspiračním zdrojem pro celou meziválečnou generaci.

Závěrečný koncert festivalu nabídne skladby Gideona Kleina, Bohuslava Martinů, Hanse Krásy, Gustava Mahlera či Erica Whitacra v podání vokálního sboru **Martinů Voices** pod vedením sbormistra **Lukáše Vasilka**. V kostele sv. Šimona a Judy zazní mimo jiné výběr ze slavného Martinů cyklu *České madrigaly* (1939), jež vznikly krátce před Kleinovými sborovými skladbami (1942–43).

V rámci festivalu se také uskuteční ve spolupráci s **Institutem terezínských skladatelů** čtyřdenní Mezinárodní setkání studentů v Terezíně (19.–22. srpna). Na programu jsou přednášky, hudební vystoupení, studentská konference, diskuze s přeživší Doris Grozdanovičovou, speciální prohlídka města Terezín, promítání filmů a další aktivity.

Partnery festivalu jsou společnost Pražská energetika, a.s., UEPA advokáti s.r.o. a CertiCon a.s. Projekt vzniká za podpory Hlavního města Prahy a ČEPS, a.s. a ve spolupráci s Institutem terezínských skladatelů a Památníkem Terezín. Detailní přehled partnerů a záštit naleznete na [www.vecnanadeje.org/zastity-2019/](http://www.vecnanadeje.org/zastity-2019/).

VĚČNÁ NADĚJE děkuje všem svým partnerům a zaštiťujícím institucím za spolupráci a podporu. Jsme přesvědčeni, že tato spolupráce je přínosná pro obě strany, a že tímto bude alespoň částečně splacen dluh vůči terezínským skladatelům.

Vstupenky na slavnostní zahájení je třeba rezervovat na e-mailu [info@vecnanadeje.org](mailto:info@vecnanadeje.org). Vstupenky na ostatní koncerty je možné zakoupit online prostřednictvím webových stránek [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz/).

Více informací naleznete na webových stránkách [www.vecnanadeje.org](http://www.vecnanadeje.org/).

**Kontakt**

NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE   
Varšavská 714/38, Vinohrady, 120 00 Praha 2  
info@vecnanadeje.org

Jiří Polák  
člen správní rady NADAČNÍHO FONDU VĚČNÁ NADĚJE   
+420 602 433 433  
jiri.polak@vecnanadeje.org

**Kontakt pro akreditace**Klára Kubíčková   
+420 774 774 655  
klara.kubickova@vecnanadeje.org