

## Mezinárodní hudební festival VĚČNÁ NADĚJE 2022

### Festival nejen terezínských skladatelů

### Závěrečná zpráva

Nadační fond Věčná naděje, organizátor stejnojmenného festivalu, byl založen roku 2017, kdy se uskutečnil i nultý ročník tohoto hudebního projektu. Hlavním důvodem založení fondu a jeho posláním je rozvoj odkazu terezínských skladatelů, a to především živou interpretací jejich hudebních děl, jakož i dalšími formami, jako jsou například edukativní přednášky či literární večery. Cílem Nadačního fondu je také aktivně podporovat umělecky hodnotnou hudbu, propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot.

Hudební festival Věčná naděje, festival nejen terezínských autorů, je založen na myšlence, že je důležité šířit povědomí o hudbě a hudebních dílech, jež vznikala v Ghettu Theresienstadt, jakož i o hudbě, která vznikla během holocaustu. Páteř festivalu tak tvoří opomíjená díla umělců Terezína. Jde především o tvorbu Viktora Ullmanna, Gideona Kleina, Hanse Krásy, Pavla Haase, jež zůstává stále nedoceněna. Vizí festivalu je vybudovat prestižní hudební svátek s důrazem na výjimečnou uměleckou kvalitu jak interpretů, tak prováděných děl, a pečovat o kulturní dědictví, které by jinak mohlo být zapomenuto.

Na období 15. února až 3. dubna 2022 organizátoři naplánovali jarní část 5. ročníku festivalu Věčná naděje. Na programu byly dva orchestrální večery, tři komorní koncerty a večer s klezmer hudbou. To vždy v podání těch nejlepších umělců a na výjimečných místech Prahy.

Zahajovací koncert, který se uskutečnil dne 15. února 2022 v koncertním sále Pražské konzervatoře, se nesl ve znamení Ástora Piazzolly a akordeonu Ladislava Horáka, který doprovodil v díle *Čtyři roční doby v Buenos Aires* Komorní orchestr Pražské konzervatoře. Spojení mladých umělců, studentů, a skladby Pavla Haase *Studie pro smyčce* bylo pro všechny přítomné nezapomenutelným zážitkem.

Následovalo pak vystoupení našeho předního uskupení – Talichova kvarteta, dne 21. února v úchvatných prostorách Španělské synagogy, která se již stala pro festival jistou „domovskou scénou“. Kvarteto, které v současné době slaví 60 let od svého vzniku, svým osobitým projevem předneslo *Smyčcový kvartet č. 3* od Viktora Ullmanna a *Smyčcový kvartet č. 14* Franze Schuberta.

Čtvrtý festivalový večer pak patřil jedněm z našich nejvýznamnějších umělců – houslistovi Josefmu Špačkovi a klavíristovi Miroslavu Sekerovi. Ti vystoupili v kapli kláštera sv. Anežky České, aby svým přednesem děl Leoše Janáčka, Sergeje Prokofjeva, Gideona Kleina či Ericha Wolfganga Korngolda přesvědčili zaplněný sál o své výjimečnosti.

Čtvrtý festivalový večer byl věnován hudbě klezmer, tedy hudebnímu žánru světské židovské hudby původem z jihovýchodní Evropy z 19. a 20. století. Pozvání přijalo slovenské uskupení Pressburger Klezmer Band, které dne 25. února naplnilo prostory Jazz Docku na pražském nábřeží Vltavy a svým uměním a nadšením strhlo všechny přítomné posluchače.

Pátý koncert pak byl koncipován jako „večer mladých nadějí“. Ve čtvrtku 31. března vystoupil v kostele sv. Vavřince Pod Petřínem ansámbel Krásá quartet, držitel již mnoha ocenění. Ti přednesli skladby Hanse Krásy, Bohuslava Martinů či Ludwiga van Beethovena.

Závěrečný večer jarní části 5. ročníku festivalu pak byl umístěn do kostela U Salvátora. Během tohoto večera vystoupila Hudba Hradní stráže a Policie České republiky, pod taktovkou Plk. Václava Blahunka a za doprovodu klarinetisty Karla Dohnala. Na programu byla hudba soudobá, velmi rezonující, od

známých či téměř neznámých českých skladatelů – Zdeňka Lukáše, Václava Nelhýbela, Petra Wajsara a Karla Husy. Dílo tohoto skladatele, Hudba pro Prahu 1968, napsané po okupaci Československa, bylo více než adekvátním zakončením této části festivalu.

Během měsíce listopadu pak proběhla komorní podzimní část festivalu. Dne 11. listopadu se v zrekonstruované barokní kapli Átria na Žižkově uskutečnil koncert mladých umělců, kteří již i přes svůj nízký věk dokázali posbírat nespočet ocenění u nás i na zahraničních pódíích – houslista Daniel Matejča spolu s klavíristou Janem Schulmeisterem přednesli díla Sergeje Rachmaninova, Arvo Pärtá či Bély Bartóka.

O 17 dní později, dne 28. listopadu, zrealizoval v divadle Minor Dismanův rozhlasový dětský soubor představení .... a bolelo nebe, obrazy ze života dětí internovaných za 2. světové války v ghettu Terezín. Jednalo se o koláž z deníků, básní, článků z časopisů vydávaných dětmi v Terezíně, dopisů a zápisů do památníčků. Jak se objevilo v recenzi Jiřího Danička v časopise Rošchodeš v roce 2016: Děti vlastně nikoho nehrají, jsou přesvědčivě těmi konkrétními dětmi, jejichž verše a záписy tu citují, protože mají to základní, co je pro to předpokladem: dětskou duši, schopnou vidět a říkat pravdu. A tak se jim ani nemusíme snažit uvěřit, po několika minutách víme, že to tak je, že jsou tu s námi terezínské děti, že nejsme v divadle, ale v Terezíně a divadlem je načas to, co je venku, za divadelní zdí.

Pátý ročník festivalu se uskutečnil zcela v souladu s plánovaným programem, těšil se zájmu širokého publiku i médií a zcela naplnil záměry pořadatelů v souladu s posláním nadačního fondu.

#### **Propagace festivalu a monitoring médií**

Festival Věčná naděje byl v roce 2022 propagován formou tiskových zpráv, rozhovorů s organizátory a vystupujícími, na sociálních sítích (celkem 1200 sledujících), newslettery (1700 stálých odběratelů), bannery (Klasikaplus.cz, Hisvoice.cz, magazinuni.cz), outdoorovou a indoorovou reklamou (CLV v pražském metru, indoor plakáty ve 25 pražských kavárnách a kulturních institucích, letáky A5), inzercí v odborném časopise (Harmonie) a radiospoty (Radio Classic).

Festival zaznamenal na osmdesát výstupů napříč mediálním spektrem. O akci informovala Česká televize (Události, Události v kultuře, Studio 6, Studio 24), deníky (Lidové noviny, MF Dnes), rádia (Classic, ČRo Vltava, Proglas), hudební média (Harmonie, Kulturní magazín Uni, Klasikaplus.cz, Operaplus.cz, Jazzport.cz), židovská média (Israel.cz, Hanackyjeruzalem.cz, Kehilaprag.cz) a další (Seznamzpravy.cz, Protisedi.cz, Scena.cz, Prazskypatriot.cz, Informuji.cz, Blisty.cz, Mistnikultura.cz) a další.

#### **Outdoor**



## Online bannery - Klasikaplus.cz, Hisvoice.cz, magazinuni.cz

**Věčná  
naděje '22**

5. ročník hudebního festivalu nejen terezínských skladatelů

**15. únor 2022**  
zal Pražské konzervatoře  
Klementinum v Praze  
Pavel Špaček - klavír  
Ladislav Horák - klavír  
Ondřejka Benešová - dirigent  
Lopatovský  
Jiřího Šloufka  
Zdeněk Pospíšil - violoncello  
organizační tým

**21. únor 2022**  
Spirálová synagoga  
Tallinnský kvartet

**3. březen 2022**  
Klášter sv. Anežky České  
Josef Špaček - housle  
Miroslav Sekera - klavír

**25. březen 2022**  
Jazz Disk  
Freiburgský klávesový kvintet

**31. březen 2022**  
Kostel sv. Václava  
Klaus Gschier  
Cyrus Mihály Balázsovics

**3. duben 2022**  
Kostel V Salvátora  
Jiřího Šloufka  
a Peceří Českého rádia  
Př. Václav Blažek - hudebník  
Jan Goffert - klavír  
Zdeněk Pospíšil - housle pro Prahu

[www.vencanadeje.org](http://www.vencanadeje.org)  
[www.facebook.com/vencanadeje](http://www.facebook.com/vencanadeje)  
Vstupenky zakoupit  
v predaji vti Gottvut.net

## Ukázky mediálních výstupů



**PERA+** NOVINKY RECENZE HUDBA OPERA TANEC

Na recitál houslisty Josefa Špačka a klavíristy Miroslava Sekery zve 3. března 2022 do pražského kláštera sv. Anežky České festival Věčná naděje. Dvojice uvede Sonátu pro housle a klavír Leoše Janáčka, Sonátu pro housle a klavír č. 2 D dur op. 94bis Sergeje Prokofjeva, Ukolébavku pro housle a klavír Gideona Kleina a Mnoho povyku pro ní Ericha Wolfganga Korngolda.

[JOSÉF ŠPAČEK](#) [MIROSLAV SEKERA](#) [SEZ](#)



### **Vybrané mediální ohlasy k festivalu**

Česká televize – Události v kultuře – úterý 15. 2. - <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kultuře/222411000120215/>

Česká televize – Studio ČT 24 – úterý 15. 2. -  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/222411058250215/>

Česká televize – Týden v kultuře – sobota 19. 2. -  
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-praha-festival-vecna-nadeje-zahaji-15-unora-v-praze-akordeonista-ladislav-horak-185852>

Seznam zprávy – pondělí 14. 1. – Festival Věčná naděje, který připomíná především díla skladatelů tvořících v koncentračních táborech, zahájí 15. února akordeonista Ladislav Horák  
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-praha-festival-vecna-nadeje-zahaji-15-unora-v-praze-akordeonista-ladislav-horak-185852>

Večerní Praha – čtvrtek 10. 2. – 5. ročník hudebního festivalu Věčná naděje zahájí dílo Pavla Haase a Ástora Piazzolly  
<https://www.vecerni-praha.cz/5-rocnik-hudebniho-festivalu-vecna-nadeje-zahaji-dilo-pavla-haase-a-astora-piazzolly/>

Články v Lidových novinách, MF Dnes i Deníku Právo.  
Další informace v příloze.

### **Fotografie roku 2022:**



č. 1

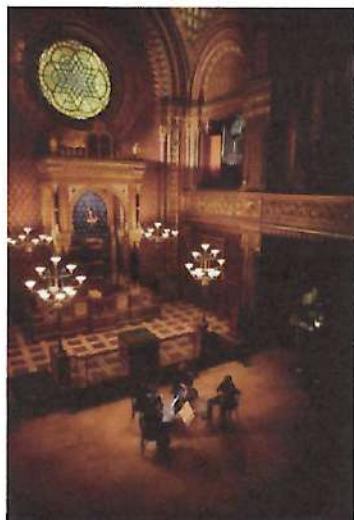


č. 2





č.3



č.4



č.5



č.6



č.7



č.8





č. 9



č. 10



č. 11



č. 12



č. 13



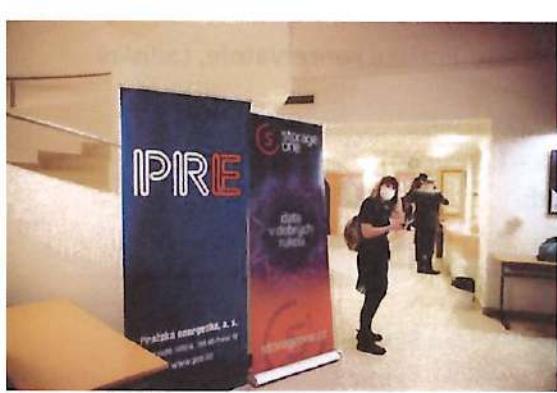
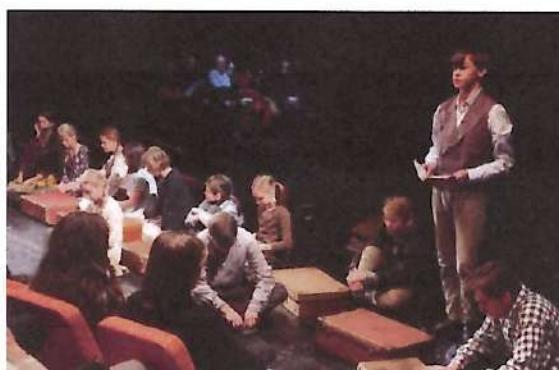
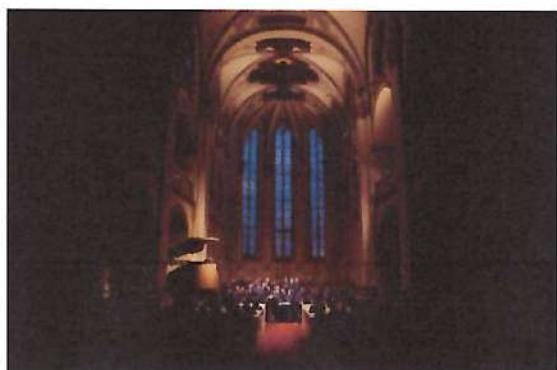
č. 14



č. 15



č. 16



č. 25

The screenshot shows the 'Partners' page of the Věčná naděje website. At the top, there's a navigation bar with links to 'ÚVOD', 'PROGRAM', 'VSTUPENKY', 'AUDIOKNIHA', 'O FESTIVALU', 'PODPOŘTE NÁS', and 'KONTAKT'. Below the navigation, there's a section titled 'Generální partner' featuring the logo for 'ALEF'. Underneath it, there's a section titled 'Další partneři' with logos for 'ROWAN', 'PR', 'storage one', and 'Accolade'. The browser status bar at the bottom indicates it's page 25.

č. 26

The screenshot shows the 'Partners' page of the Věčná naděje website. At the top, there's a navigation bar with links to 'ÚVOD', 'PROGRAM', 'VSTUPENKY', 'AUDIOKNIHA', 'O FESTIVALU', 'PODPOŘTE NÁS', and 'KONTAKT'. Below the navigation, there's a section titled 'Podporovatelé' featuring logos for 'Státní fond kultury ČR', 'partner ds', and 'PORSCHE INTER AUTO CZ'. Underneath it, there's a section titled 'Mediální partneři' with logos for 'classic praha', 'Harmonie', 'KlasičkaPlus.cz', and 'HIS VOICE'. The browser status bar at the bottom indicates it's page 26.

- č. 1 - 2: 15. února – sál Pražské konzervatoře – Komorní orchestr Pražské konzervatoře, Ladislav Horák – akordeon, Chuhei Iwasaki - dirigent;
- č. 3 - 4: 21. února – Španělská synagoga – Talichovo kvarteto;
- č. 5 - 8: 3. března – klášter sv. Anežky České – Josef Špaček – housle, Miroslav Sekera - klavír;
- č. 9 - 11: 25. března – Jazz Dock – Pressburger Klezmer Band;
- č. 12 - 14: 31. března – kostel sv. Vavřince – Krásá Quartet;
- č. 15 - 17: 3. dubna – kostel U Salvátora – Hudba Hr. stráže a Policie ČRk Plk. Václav Blahunek – šéfdirigent, Karel Dohnal - klarinet;
- č. 18: 11. listopadu – Átrium Žižkov – Daniel Matejča – housle, Jan Schulmeister – klavír;
- č. 19: 28. listopadu – divadlo Minor – Dismanův rozhlasový dětský soubor;
- č. 20 - 24: loga partnerů;
- č. 25 - 26: oficiální stránky festivalu.



**Poděkování partnerům:**

**Generální partner**  
ALEF NULA, a.s.

**Další partneři**  
Rowan Legal advokátní kancelář, s.r.o.  
Pražská energetika, a.s.  
Hlavní město Praha  
STORAGE ONE, a.s.  
Ministerstvo kultury České republiky  
Accolade, s.r.o.

**Podporovatelé**  
Státní fond kultury  
Městská část Praha 1  
Nadace život umělce  
OSA Partner  
Porsche Inter Auto CZ spol. s r.o.

**Poděkování**  
členům Klubu podporovatelů

V Praze dne 31. 12. 2022

Ing. Irma Mrázková  
Nadační fond Věčná naděje  
[Vecnanadeje.org](http://Vecnanadeje.org)



**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2022**  
**(v celých tisících Kč)**

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky  
**NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NAD**  
Varšavská 714/38  
Praha  
120 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
05931142

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	50
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		2	
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		3	
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		4	50
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		5	
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	6	558
B. I.	Zásoby celkem		7	
B. II.	Pohledávky celkem		8	235
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem		9	322
B. IV.	Jiná aktiva celkem		10	1
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	608
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	-1 875
A. I.	Jmění celkem		13	20
A. II.	Výsledek hospodaření celkem		14	-1 895
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	2 483
B. I.	Rezervy celkem		16	
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		17	2 431
B. III.	Krátkodobé závazky celkem		18	52
B. IV.	Jiná pasiva celkem		19	31
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	608
				204

Sestaveno dne: 02.05.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:  	
Právní forma účetní jednotky: ----	Předmět podnikání: činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	Pozn.:

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
**v plném rozsahu**

**ke dni 31.12.2022**

(v celých tisících Kč)

IČO

05931142

Název a sídlo účetní jednotky

NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NAD  
Varšavská 714/38  
Praha  
120 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu  
orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b> Součet A.I.1. až A.I.6.	2	1 430		1 430
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	9		9
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6			
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	4		4
A. I. 6.	Ostatní služby	8	1 417		1 417
A. II.	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace</b> Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	<b>Osobní náklady</b> Součet A.III.10. až A.III.14.	13	13		13
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	13		13
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15			
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	<b>Daně a poplatky</b> Hodnota A.IV.15.	19	1		1
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	1		1
A. V.	<b>Ostatní náklady</b> Součet A.V.16. až A.V.22.	21	266		266
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kurzové ztráty	25	2		2
A. V. 20.	Dary	26	28		28
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	236		236
A. VI.	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b> Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	<b>Poskytnuté příspěvky</b> Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. VIII.	<b>Daň z příjmů</b>	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	39	1 710	1 710
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>		40		
<b>B. I.</b>	<b>Provozní dotace</b>	Hodnota B.I.1.	41	385	385
B. I. 1.	Provozní dotace		42	385	385
<b>B. II.</b>	<b>Přijaté příspěvky</b>	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	292	292
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	292	292
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
<b>B. III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>		47	608	608
<b>B. IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	42	42
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kursové zisky		52		
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	42	42
<b>B. V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku</b>	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	61	1 327	1 327
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 61 - (ř. 39 - ř. 37)	62	-383	-383
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 62 - ř. 37	63	-383	-383

Sestaveno dne: 02.05.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:  	
Právní forma účetní jednotky: ---	Předmět podnikání: činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	Pozn.:

## Příloha roční účetní závěrky

### 1. Popis organizace

Nadační fond Věčná naděje (dále jen „Organizace“) je nadační fond se sídlem na Praze 2 – Vinohradech, Varšavská 714/38, 120 00, zapsaná Městským soudem v Praze oddíl N, vložka 1478

Hlavním předmětem činnosti Organizace je:

- a) rozvoj odkazu terezínských skladatelů a Gustava Mahlera a dalších autorů především živou interpretací a všemi dalšími formami, jakými jsou například soutěže, konference, udílení cen, výzkum, publikace, semináře, dílny, divadlo, výtvarné aktivity
- b) propagace hudebního umění, zejména pořádání festivalu VĚČNÁ NADĚJE a všech doprovodných aktivit. Propagace umělecky hodnotné hudby, propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot
- c) podpora mladých umělců, začínajících hudebníků a mládeže se zájmem o kulturu, podpora přístupu znevýhodněných osob ve společnosti ke kulturním hodnotám.

Zakladateli fondu jsou:

ESJP s.r.o., IČ 247 97 804

Dr. Martina Jankovská

Členové správní rady jsou:

Arnošt Polák

Dr. Martina Jankovská

Ing. Michal Stachník

Karl-Heinz Steffens

Revizorem je:

Ing. Michaela Vodenková Poláková

Rozvahový den: 31.12.2022

Okamžik sestavení účetní závěrky: 2.5.2022

### 2. Základní východiska pro vypracování účetní závěrky

Přiložená účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákona o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení Zákona o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, ve znění platném pro rok 2022 (dále jen „Prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

3. Informace o použitých účetních zásadách, metodách a odchylkách od těchto metod s uvedením jejich vlivu na situaci účetní jednotky

3.1. Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek nebyl dosud v Organizaci pořízen.

3.2. Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek nebyl dosud v Organizaci pořízen.

3.3. Dlouhodobý finanční majetek

Dlouhodobý finanční majetek nebyl dosud v Organizaci pořízen.

3.4. Peněžní prostředky a ostatní krátkodobý finanční majetek

Peněžní prostředky tvoří peníze v hotovosti a na bankovních účtech

3.5. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou.

Dohadované účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

3.6. Vlastní jmění

Vlastní jmění Organizace je dávno vkladem zakladatelů v celkové výši 20 tis. Kč. Organizace nevytváří žádné fondy.

3.7. Cizí zdroje

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Závazky se rozdělují na krátkodobé, tedy splatné do jednoho roku od rozvahového dne a dlouhodobé, splatné a dlouhodobé se splatností nad 12 měsíců.

3.8. Devizové operace

Závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku, aktuálním denním kurzem ČNB.

3.9. Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtuje časově rozlišené.

3.10. Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do výnosů.

4. Pohledávky

Organizace nevytváří žádnou opravnou položku k neodbytným pohledávkám, protože takové pohledávky nemá.

## 5. Časové rozlišení aktiv

Náklady příštích období zahrnují především předplatné, licence software a pojistné, a jsou účtovány do nákladů období, do kterého věcně a časově přísluší.

## 6. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu účetního období V roce 2021 bez zaměstnanců

## 7. Přijaté dary a dotace

Na darech od právnických osob bylo přijato celkem 292.000,- Kč

Na dotacích od státních institucí bylo přijato celkem 385.000,- Kč

V Praze dne 2.května 2022

.....  
Dr. Martina Jankovská

**NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE**

se sídlem Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2

IČ: 059 31 142

**SEZNAM DARŮ – rok 2022**

<b>Subjekt</b>	<b>Výše částky v Kč</b>	<b>Datum připsání na účet</b>
OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.	20.000,00	01.01.2022
Ing. Karel Frankl	30.000,00	11.01.2022
David Borges	3.000,00	25.01.2022
ALEF Distribution CZ, s.r.o.	200.000,00	01.02.2022
MIKORA services s.r.o.	20.000,00	03.02.2022
KHS Brno, spol. s r.o.	10.000,00	25.02.2022
NADACE ŽIVOT UMĚLCE	9.000,00	10.05.2022