



Mezinárodní hudební festival VĚČNÁ NADĚJE

Festival nejen terezińských skladatelů

Zpráva o činnosti roku 2020

Nadační fond Věčná naděje, organizátor stejnojmenného festivalu, byl založen roku 2017, kdy se uskutečnil i nultý ročník tohoto hudebního projektu. Hlavním důvodem založení fondu a jeho posláním je rozvoj odkazu terezińských skladatelů, a to především živou interpretací jejich hudebních děl, jakož i dalšími formami, jako jsou například edukativní přednášky, literární večery či výtvarné aktivity. Cílem Nadačního fondu je také aktivně podporovat umělecky hodnotnou hudbu, propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot.

Hudební festival Věčná naděje, festival nejen terezińských autorů, je založen na myšlence, že je důležité šířit povědomí o hudbě a hudebních dílech, jež vznikala v Ghettu Theresienstadt i jinde během holokaustu. Páteř festivalu tak tvoří opomíjená díla umělců i interpretů Terezińa. Jde především o tvorbu Viktora Ullmanna, Gideona Kleina, Hanse Krásky, Pavla Haase, jež zůstává stále nedoceněna. Vizí festivalu je vybudovat prestižní hudební svátek s důrazem na výjimečnou uměleckou kvalitu jak interpretů, tak prováděných děl, a pečovat o kulturní dědictví, které by jinak mohlo být zapomenuto.

Rok 2020 byl pro festival rokem zlomovým. Vedení festivalu se místo jeho zakladatele, pana Ing. Jiřího Poláka ujala jeho paní, Dr. Martina Jankovská, která také převzala spolu-zakladatelská práva. Došlo k velké obměně správní rady fondu, spolu s panem Ing. Jiřím Polákem má rada další 3 členy – Dr. Martinu Jankovskou, Ing. Michala Stachníka a Karla Heinze Steffense, hudebního ředitele Státní opery Praha. Nastupuje zcela nový tým, v čele s výkonnou ředitelkou, paní Irmou Mrázkovou, a dramaturgem, panem Petrem Nouzovským.

Ten záhy vytváří koncept 3. ročníku, který měl proběhnout v hlavním termínu 13. – 24. října 2020, s cílem zpřístupnit umělecká vystoupení širšímu okruhu publika, které vnímá historický odkaz a kulturní dědictví. Dále pozvat stávající příznivce na nové a dosud neuváděné formy představení a dát prostor tvorbě, která rezonuje s tématy porozumění i poučení, pochopení historie i naděje na život bez násilí a válek. Kromě koncertů a hudebních produkcí komorních, vokálních i orchestrálních těles organizátoři zamýšleli dát nově prostor šansonu, jazzu i edukativní nemuzikologické přednášce. Na programu mělo být i rodinné představení dětské opery Brundibár. Součástí každé události měl být komentář a dramaturgický úvod, prezentovaný v písemné podobě v programu a sociálních sítích. Kromě vlastního uměleckého zážitku zamýšleli veřejnosti nabídnout informace, cestu k pochopení tématu a edukaci. Organizátoři chtěli využít krásných a ne tak známých pražských prostor pro realizaci koncertů – např. jazzový večer v Jeruzalémské synagoze, závěrečný koncert v Zrcadlové kapli Klementina aj.

Prostřednictvím Národního divadla byla navázána spolupráce s projektem Musica non grata, který je financován vládou Spolkové republiky Německa. Na základě spolupráce měly Věčná naděje a Musica non grata uspořádat dva koncerty (14.10. a 16.10.) a divadelní představení opery Brundibár (24.10.)

Byl připraven a plně zajištěn následující program 3. ročníku festivalu:



- 13.10.2020 Adam Skoumal - klavír: J. S. Bach, K. Berman, F. Mendelssohn Bartholdy, L. Janáček, J. Suk
- 14.10.2020 Orchestr Státní opery, Jana Mimrová - dirigentka, Vilém Veverka - hoboje: P. Haas, H. Krása, V. Ullmann, G. Klein
- 16.10.2020 Philharmonia Octet, Vilém Veverka - hoboje, Roman Janál - baryton: G. Klein, G. Mahler
- 17.10.2020 Bente Kahah - zpěv, Adam Skrzypek - kontrabas: B. Kahan – písně Ilse Weber
- 20.10.2020 David Dorůžka trio: David Dorůžka - kytara, Robert Fischmann - flétna, Martin Novák - perkuse: jazz
- 21.10.2020 Život s hudbou v Terezíně – přednáška: PhDr. Zuzana Peterová a doc. PhDr. Vojtěch Blodig
- 24.10.2020 Dětská opera Praha: H. Krása – Brundibár
- 24.10.2020 Jan Mráček - housle, Irvin Venyš - klarinet, Martin Kasík - klavír, Jiří Bárta - violoncello: G. Klein, J. S. Bach, O. Messiaen

Dne 2. září 2020 proběhla v sídle nadačního fondu tisková konference za účasti novinářů z předních českých médií, periodik, webových portálů či Českého rozhlasu, kde byly prezentovány směry nové dramaturgie a představen program festivalu. Byly uzavřeny smlouvy se všemi interprety, moderátory večerů, zajištěny veškeré prostory pro konání koncertů i doprovodných akcí, fotograf, květiny atd. Zástupci festivalu se zúčastnili několika akcí, na kterých představili festival jako významnou kulturní událost podzimu 2020: 14. srpna 2020 se konal charitativní golfový turnaj na hřišti Terežinská kotlina, kde vylosovaní účastníci dostali jak abonentní, tak i jednotlivé vstupenky na akce festivalu. Na společenském večeru časopisu Business Woman ve Vrtbovské zahradě dne 26. srpna 2020 vystoupili pan Petr Nouzovský (violoncello) a pan Ladislav Horák (akordeon).

Po celou dobu se aktivně pracovalo na PR i marketingu. Byly vytvořeny nové webové stránky, které by poskytovaly široké a především aktuální informace týkající se festivalu. Na facebook festivalu byly pravidelně vkládány informace o aktuálním dění a chystaném programu. Byly nachystány programové brožury, plakáty, které byly též vylepeny na různých exponovaných místech Prahy.

Vyhlášení nouzového stavu ze dne 5. října 2020 a následný úplný zákaz pořádání kulturních akcí však zcela znemožnil konání jakýchkoli naplánovaných akcí festivalu.

Vzhledem k tomu, že jedním z cílů organizátorů hudebního festivalu je také edukace, rozšíření povědomí o autorech, nucených žít část svého krátkého života v nelidských podmínkách Terezína, rozhodli se do konce roku 2020 natočit a zveřejnit dokument a další edukativní videa z prostředí Terezína, s hudbou těchto autorů a proslovem osoby, která tuto dobu a místo osobně zažila. Toto bude sdíleno přes sociální sítě a bude použito jako propagace festivalu a jeho následných ročníků.

Vybrané mediální ohlasy k festivalu:

Český rozhlas – rozhovor se spoluzakladatelkou festivalu Věčná naděje, paní Martinou Jankovskou, <https://plus.rozhlas.cz/host-martina-jankovska-spoluzakladatelka-mezinarodniho-hudebniho-festivalu-vecna-8341719>



Klasika plus – „Věčná naděje, festival terezínských autorů, klasiky, jazzu a poezie“,
<https://www.klasikaplus.cz/vyhled/item/3900-vecna-nadeje-festival-terezijskych-autoru-klasiky-jazzu-a-poezie>

Goethe Institut – „Věčná naděje pro lidi a hudby“,
<https://www.goethe.de/ins/cz/cs/kul/mag/21980519.html>

Obecní noviny - informační měsíčník členů Židovské obce v Praze, ročník 17, č. 10+11 – „Hudba na pomezí života a smrti“

Fotografie roku 2020:



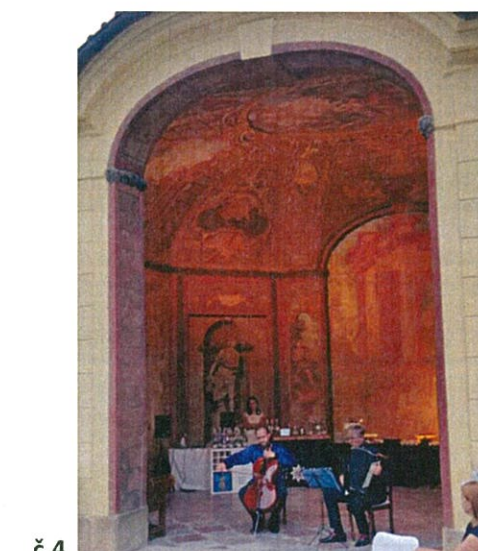
č.1



č.2



č.3



č.4



č.5



č.6

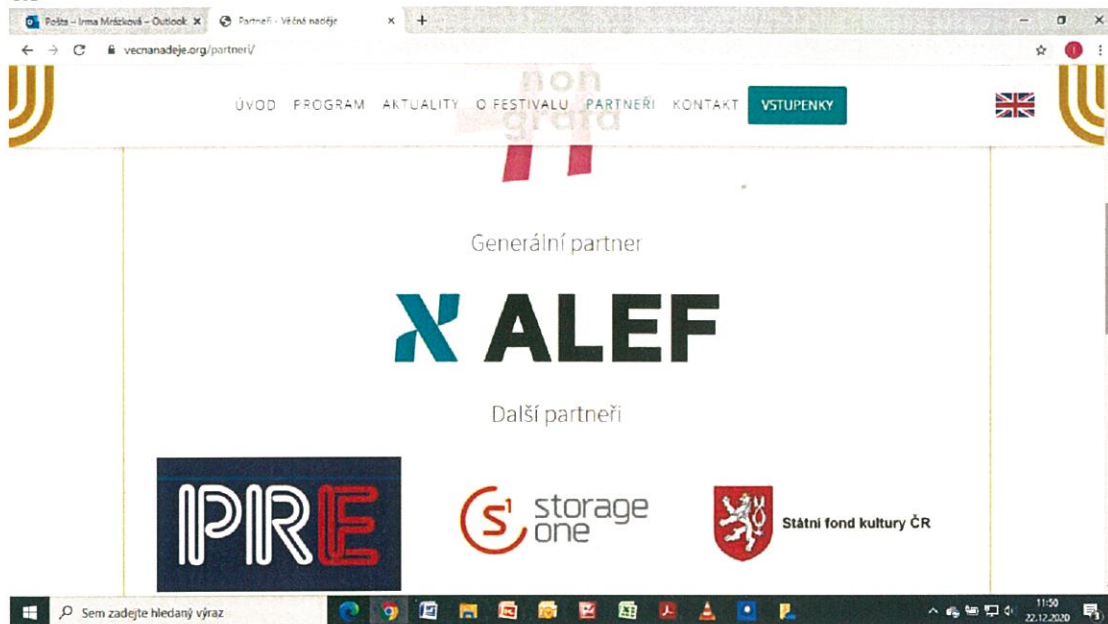


č.7



č.8

č.9



- č. 1: charitativní golfový turnaj na hřišti Terezínská kotlina – 14. srpna 2020;
č. 2: plakát festivalu u metra Anděl, Praha;
č. 3 - 4: společenský večer časopisu Business Woman ve Vrtbovské zahradě – 26. srpna 2020;
č. 5 - 8: fotografie z natáčení dokumentu o festivalu – Terežín a kostel sv. Vavřince – Eva Hazdrová-Kopecká – průvodní slovo, scénář a režie, Martina Jankovská – členka správní rady nadačního fondu, Michaela Vidláková – pamětnice, Vilém Veverka – hboj;
č. 9: oficiální stránky festivalu, loga partnerů.

Prosinec 2020

Irma Mrázková, ředitelka festivalu

Martina Jankovská, členka správní rady Nadačního fondu Věčná naděje

ROZVAHA

Výkazy byly jako součást příznání
podány elektronicky
dne: 7.7.2021
Podací číslo: 19610035
Heslo zjištění stavu: 4e6115f8
Stav podání: podáno

otisk podacího razítka

ve zjednodušeném rozsahu

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0

Od: 1.1.2020 Do: 31.12.2020

v tisících Kč

IČ	0	5	9	3	1	1	4	2
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

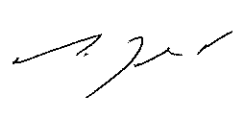
Varšavská 714/38

Praha 2

120 00

Označ	AKTIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A	Dlouhodobý majetek celkem	+50	+50
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	+50	+50
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem		
B	Krátkodobý majetek celkem	+250	+503
B. I.	Zásoby celkem		
B. II.	Pohledávky celkem	+237	+237
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	+13	+266
B. IV.	Jiná aktiva celkem		
	AKTIVA CELKEM	+300	+553

Označ	PASIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	-2 146	-2 095
A. I.	Jmění celkem	+20	+20
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	-2 166	-2 115
B	Cizí zdroje celkem	+2 446	+2 648
B. I.	Rezervy celkem		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	+2 431	+2 431
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	+15	+217
B. IV.	Jiná pasiva celkem		
	PASIVA CELKEM	+300	+553

Okamžik sestavy: 15.6.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma: nadační fond účetní jednotky:	JUDr. Jankovská Martina (NEEX)
Předmět činnosti nebo účel: rozvoj a propagace hudebního umění	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zjednodušeném rozsahu

K. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 0

Od: 1.1.2020 Do: 31.12.2020

v tisících Kč

IČ	0	5	9	3	1	1	4	2
----	---	---	---	---	---	---	---	---

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Varšavská 714/38

Praha 2

120 00

Výkazy byly jako součást přiznání
podány elektronicky
dne: 7.7.2021
Podací číslo: 19610035
Heslo zjištění stavu: 4e6115f8
Stav podání: podáno

otisk podacího razítka

Označ	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Běžné období		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	+315		+315
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	+313		+313
A. II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A. III.	Osobní náklady			
A. IV.	Daně a poplatky	+2		+2
A. V.	Ostatní náklady			
A. VI.	Odply, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky			
A. VIII.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	+315		+315
B.	Výnosy	+366		+366
B. I.	Provozní dotace	+50		+50
B. II.	Přijaté příspěvky	+315		+315
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží			
B. IV.	Ostatní výnosy	+1		+1
B. V.	Tržby z prodeje majetku			
	Výnosy celkem	+366		+366
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	+51		+51
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	+51		+51

Okamžik sestaven: 15.6.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma: nadační fond účetní jednotky:	JUDr. Jankovská Martina (NEEX)
Předmět činnosti nebo účel: rozvoj a propagace hudebního umění	

Příloha roční účetní závěrky

sestavené ke dni 31.12.2020

1 Popis organizace

Nadační fond Věčná naděje (dále jen „Organizace“) je nadační fond, který sídlí v Praze, Vinohrady, Varšavská 714/33, identifikační číslo 059 31 142.

Organizace byla zapsána do nadačního rejstříku u Městského soudu v Praze dne 24. 7.2017 pod spisovou značkou N 1478.

Hlavním předmětem činnosti (posláním) Organizace je:

- a) rozvoj odkazu tereziánských skladatelů a Gustava Mahlera a dalších autorů především živou interpretací a všemi dalšími formami, jakými jsou například soutěže, konference, udílení cen, výzkum, publikace, semináře, dílny, divadlo, výtvarné aktivity,
- b) propagace hudebního umění, zejména pořádání festivalu VĚČNÁ NADĚJE a všech doprovodných aktivit. Propagace umělecky hodnotné hudby, propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot,
- c) podpora mladých umělců, začínajících hudebníků a mládeže se zájmem o kulturu, podpora přístupu znevýhodněných osob ve společnosti ke kulturním hodnotám.

Zakladateli organizace jsou

- ESJP s.r.o., IČ: 247 97 804
Říčany - Strašín, U Hotelu 57/9, okres Praha-východ, PSČ 25101
- Dr. MARTINA JANKOVSKÁ, dat. nar. 20. září 1965
U Hotelu 57/9, Strašín, 251 01 Říčany

V roce 2020 byly v nadačním rejstříku zapsány následující změny

- a) v osobě zakladatele – společnost DaDa plus s.r.o., IČ 61855006 byla vymazána a Dr. Martina Jankovská byla jako zakladatel zapsána
- b) v osobách členů správní rady

Členové správní rady

Ing. Jiří Polák, nar. 8 .9. 1953

ESJP s.r.o., IČ 247 97 804

člen do 28. 7. 2020

Dr. Martina Jankovská, nar. 20. 9. 1965

člen od 20. 4. 2020

Ing. Michal Stachník, nar. 29. 9. 1972

člen od 20. 4. 2020

Karl-Heinz Steffens, nar. 28. 11. 1961

člen od 20. 4. 2020

Revizor

Ing. Michaela Vodenková Poláková, nar. 1. 9. 1978

2 Základní východiska pro vypracování účetní závěrky

Příložená účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, ve znění platném pro rok 2019 a 2020 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

3 Obecné účetní zásady, účetní metody a jejich změny a odchylky

Způsoby oceňování, které Organizace používala při sestavení účetní závěrky za rok 2019 a 2020 jsou následující:

3.1 Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek (stanovena hranice nad 60 tis. Kč) nebyl dosud v Organizaci pořízen.

3.2 Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Úroky a další finanční výdaje související s pořízením se nezahrnují do jeho ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek nad 40 tis. Kč v roce 2019 a 2020 se odepisuje do nákladů po dobu ekonomické životnosti. Žádný takový majetek nebyl v organizaci dosud pořízen.

Ocenění dlouhodobého hmotného majetku se nesnižuje o přijaté dotace ze státního rozpočtu nebo z rozpočtu územních samosprávných celků.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Odpisy

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého hmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti a předpokládané zbytkové hodnoty majetku.

3.3 Dlouhodobý finanční majetek

Organizace je společníkem (100% podíl) v obchodní společnosti Služby pro Věčnou naději, IČ 063 03 382. Finanční vklad ve výši 50 tisíc Kč byl splacen.

3.4 Peněžní prostředky a ostatní krátkodobý finanční majetek

Peněžní prostředky tvoří peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

3.5 Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami s použitím metody váženého aritmetického průměru. Pořizovací cena zásob zahrnuje náklady na jejich pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (náklady na přepravu, clo, provize atd.).

3.6 Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

3.7 Vlastní jmění

Vlastní jmění Organizace je dáno vkladem zakladatelů v celkové výši 20 tis. Kč. Organizace nevytváří žádné fondy.

3.8 Cizí zdroje

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Závazky se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

3.9 Devizové operace

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku, aktuálním denním kurzem ČNB. K rozvahovému dni byly položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do výnosů nebo nákladů běžného roku.

3.10 Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení Organizaci používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení Organizace stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

3.11 Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

3.12 Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.).

3.13 Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do výnosů.

3.14 Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

4 Pohledávky

Organizace nevytváří žádné opravnou položku k nedobytným pohledávkám, protože nemá žádné pohledávky, které jsou více než 1 rok po splatnosti.

5 Časové rozlišení aktiv

Náklady příštích období zahrnují především předplatné, licence software a pojistné a jsou účtovány do nákladů období, do kterého věcně a časově přísluší.

6 Závazky

Dohadné účty pasivní zahrnují především nevyfakturované dodávky energií a služeb. Jejich výše je stanovena na základě posledního známého vyúčtování.

7 Daň z příjmu

položka	2019	2020
hospodářský výsledek před zdaněním	-200	51
splatná daň z příjmů	0	0
Efektivní daňová sazba	0 % *)	0 % *)

*) Společnost uplatňuje nezdaniitelnou částku podle § 20 odst. 7 zákona.

8 Významné položky výkazu zisku a ztráty

8.1 Výnosy

Rozpis významných výnosů z běžné činnosti

	2019	2020
dotace	500	50
dary	142	315
ostatní		1
celkem	642	366

8.2 Osobní náklady

Organizace neposkytla členům řídicích a kontrolních orgánů žádné půjčky ani úvěry, ani se za ně jakýmkoli způsobem nezaručila. Nebylo poskytnuto ani jiné plnění, ani užívání osobních automobilů nebo jiných movitých a nemovitých věcí a nebylo za ně placeno žádné důchodové připojištění atd.

8.3 Veřejné sbírky

V roce 2020 nebyly organizovány žádné veřejné sbírky.

8.4 Rozdělení hospodářského výsledku za minulé období

Vykázaná ztráta za rok 2019 ve výši 200 tisíc Kč byla na základě rozhodnutí správní rady převedena na účet neuhrazených ztrát minulých let.

V Praze, dne 15. června 2021


.....

Dr. Martina Jankovská

DARV A DOTACE 2020

Subjekt	Výše částky v Kč	Datum přidělení	Účel
ALEF NULA, a.s. - dar	300 000	23.07.2020	realizace projektu Hudební festival Věčná naděje 2020
Státní fond kultury - dotace	50 000	17.08.2020	realizace projektu Hudební festival Věčná naděje 2020
Ing. Michael Valášek - dar	5 000	24.11.2020	realizace projektu Hudební festival Věčná naděje 2020
ČVUT fakulta strojní - dar	15 000	05.12.2020	realizace projektu Hudební festival Věčná naděje 2020