

Výroční zpráva Nadačního fondu Věčná naděje za období od 1.1.2021 do 31.12.2021

Obsah

Zpráva o činnosti mezinárodního hudebního festivalu Věčná naděje za rok 2021

Účetní závěrka za období od 1.1.2021 do 31.12.2021 včetně přílohy

Soupis darů a dotací za období od 1.1.2021 do 31.12.2021

Mezinárodní hudební festival VĚČNÁ NADĚJE

Festival nejen terezínských skladatelů

Zpráva o činnosti roku 2021

Nadační fond Věčná naděje, organizátor stejnojmenného festivalu, byl založen roku 2017, kdy se uskutečnil i nultý ročník tohoto hudebního projektu. Hlavním důvodem založení fondu a jeho posláním je rozvoj odkazu terezínských skladatelů, a to především živou interpretací jejich hudebních děl, jakož i dalšími formami, jako jsou například edukativní přednášky či literární večery. Cílem Nadačního fondu je také aktivně podporovat umělecky hodnotnou hudbu, propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot.

Hudební festival Věčná naděje, festival nejen terezínských autorů, je založen na myšlence, že je důležité šířit povědomí o hudbě a hudebních dílech, jež vznikala v Ghettu Theresienstadt, jakož i o hudbě, která vznikla během holocaustu. Páteř festivalu tak tvoří opomíjená díla umělců Terezína. Jde především o tvorbu Viktora Ullmanna, Gideona Kleina, Hanse Krásy, Pavla Haase, jež zůstává stále nedoceněna. Vizí festivalu je vybudovat prestižní hudební svátek s důrazem na výjimečnou uměleckou kvalitu jak interpretů, tak prováděných děl, a pečovat o kulturní dědictví, které by jinak mohlo být zapomenuto.

Vzhledem k celosvětové pandemii Covid 19 byl celý ročník 2020 na poslední chvíli zrušen, respektive přesunut na rok následující. Organizátoři během počátku roku 2021 stále čekali na aktuální opatření, nakonec se rozhodli jeden z koncertů natočit a druhý živě přenášet.

Dne 13. března 2021 byl v Modlitebně církve Českobratrské evangelické zaznamenán koncert, na němž se představili přední čeští umělci – Jiří Vodička (housle), Martin Kasík (klavír), Irvin Venyš (klarinet) a Jiří Bárta (violoncello) a kteří představili Kvartet pro konec času od O. Messiaena, Ukolébavku G. Kleina a Suitu c moll č. 5 od J. S. Bacha.

Dne 25. dubna 2021 pak byl živě přenášen koncert jazzového tria David Dorůžka (kytara), Robert Fischmann (flétna) a Martin Novák (perkuse a bicí) z úchvatné nově zrekonstruované Španělské

synagogy v Praze, během kterého nám umělci představili program vlastních autorských skladeb i děl slavných světových hudebníků jako John Zorn, Chava Alberstein, Kurt Weill a další.

Na období 24. října až 23. listopadu 2021 organizátoři naplánovali 4. ročník festivalu Věčná naděje, který byl dramaturgicky lehce upravenou kopíí ročníku 2020. Na programu byly tři večery klasické hudby, klavírní recitál, dětská opera, přednáška a večer s kabaretními písňemi a zhudebněnými básněmi z Terezína.

Tomu všemu předcházelo vystoupení prestižního komorního uskupení Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO) v prostorách Dělostřelecké kasárny v Terezíně dne 25. srpna. Tento orchestr vystupuje na předních evropských pódiích a je líhní mnoha zvučných jmen. Během večera zazněla Serenáda pro dechové nástroje Op. 44 Antonína Dvořáka a Smyčcový kvartet č. 1 Erwina Schulhoffa.

Festivalu se podařilo prodloužit spolupráci s projektem Musica non grata, čtyřletým projektem Národního divadla, podporovaným Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo v Praze. Tak se mohl uskutečnit zahajovací koncert ve Státní opeře dne 24. října, na kterém se představil orchestr a sólisté Státní opery, hobojista Vilém Veverka, to vše pod taktovkou dirigentky Olgy Machoňové Pavlů. Téměř vyprodané hlediště divadla si mohlo vyslechnout např. Suitu pro hoboj a smyčcový orchestr Pavla Haase, Partitu od Gideona Kleina, Císaře Atlantidy Viktora Ullmanna, to vše doplněné čtením úryvku povídky Velká bílá cesta od Arnošta Lustiga, v přednesu Vilmy Cibulkové a Tomáše Töpfera.

Následoval pak klavírní recitál Adama Skoumalu dne 26. října, na kterém svým osobitým uměním představil např. Reminiscenci Karla Bermana, Písň beze slov Felixe Mendelssohna Bartholdyho či Jaro Josefa Suka. Večer byl započat čtením úryvku knihy Tři kapitoly od Erika Poláka, kterou festival Věčná naděje letos uvedl jako audioknihu s možností zakoupení na webu Supraphonline.cz. Knihu načetl herec Daniel Krejčík, hudební doprovod opatřil David Dorůžka.

Dne 4. listopadu pak bylo na programu vystoupení skvělého Graffova kvarteta v prostorách Michnova paláce, tento se ale z důvodu nemoci členů ansámblu nakonec nemohl uskutečnit.

Pátek 5. listopadu pak patřil jednomu z našich nejlepších dechových uskupení - PhilHarmonia Octet v čele s hobojistou Vilémem Veverkou, kteří v kostele sv. Šimona a Judy provedli Divertimento pro dechové okteto Gideona Kleina, poté pak spolu s barytonem Romana Janála představili výběr z díla Chlapcův kouzelný roh Gustava Mahlera.

V neděli 7. listopadu v dopoledních hodinách se uskutečnilo dětské představení Brundibár v překrásných prostorách Stavovského divadla v provedení Dětské opery Praha. Vyprodané hlediště, zaplněné dětmi a jejich rodiči i prarodiči, si mohlo z úst Evy Hazdrové-Kopecké vyslechnout pohnutou historii díla a přivítat dvě přeživší dámy z Terezína – paní Michaelu Vidlákovou, která zavzpomínala na svůj pobyt na tomto místě během 2. světové války, a paní Hyndrákovou.

Ve středu 10. listopadu se uskutečnila přednáška v autentických prostorách Winternitzovy vily, na které PhDr. Zuzana Peterová spolu s doc. PhDr. Vojtěchem Blodigem, CSc. představili v hrubých rysech historii ghetta Terezín a život zde za 2. světové války. Přednáška byla doplněna čtením úryvku z knihy paní PhDr. Peterové, nazvané Rabín Feder. Mluvené slovo pak bylo podtrženo tóny violy, na kterou naše přední violistka Kristina Fialová Nouzovská zahrála Preludium J. S. Bacha a Ukolébavku a Preludium Gideona Kleina.

Závěrečný večer 4. ročníku festivalu pak nemohl proběhnout v krásnějších prostorách, než kterými byl interiér Španělské synagogy v Praze. Během tohoto večera se představila polsko-norská umělkyně Bente Kahan, která spolu s izraelským dirigentem Ronenem Nissanem a komorním uskupením Leopoldinum Orchestra představili Terezínské kabaretní písň, zhudebněné básně Ilse Weber či Tadeusze Różewicze či Variaci a fuga na hebrejskou píseň Viktora Ullmanna.



Nadační fond Věčná naděje se plně zapojil do projektu *Theresienstadt*, který měl připomenout 80. výročí vzniku ghetta Terezín. K tomuto účelu se spojily organizace, zaobírající se tematikou Terezína a 2. světové války, jako např. Památník Terezín, Židovské muzeum v Praze, Nadační fond obětem holocaustu či Památník ticha, aby si připomněly tuto hrůznou epochu dějin. Věčná naděje v rámci tohoto zorganizovala přednášku ve Winternitzově vile, natočení a zveřejnění audioknihy Tři kapitoly a závěrečný koncert festivalu ve Španělské synagoze.

Čtvrtý ročník festivalu je za námi. Přípravy, vzhledem ke zrušenému ročníku v roce 2020, byly dlouhé, nicméně se vyplatily. Organizování jakéhokoliv kulturního počinu v současné době je velmi těžké, především z důvodu stále se šířící pandemie i z důvodu množství dalších kulturních akcí, které v Praze na podzim probíhaly, aby naplnily svůj program. Nicméně reakce diváků a posluchačů festivalu Věčná naděje jsou nesmírně pozitivní, organizátoři jsou pravidelně podporováni ve snaze pokračovat a zorganizovat další ročníky.

V současné době se organizátoři plně věnují přípravám 5. ročníku festivalu, který je plánován na termín 15. února až 3. dubna 2022.

Vybrané mediální ohlasy k festivalu:

Česká televize – Události v kultuře – dne 25. dubna -
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kultu%cc%88re/221411000120425/video/835585>

Seznam Zprávy – Festival Věčná naděje zahájí záznam Kvartetu pro konec času – dne 8. března -
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/festival-vecna-nadeje-zahaji-zaznam-kvartetu-pro-konec-casu-146203>

Regionální Televize – Festival Věčná naděje představuje terezínské autory, kteří zahynuli v koncentračních táborech – dne 1. února - <http://www.regionaltv.cz/cz/2-festival-vecna-nadeje-predstavuje-terezinske-autory-kteri-zahynuli-v-koncentracnich-taborech.html?id=49649>

Seznam zprávy – čtvrtek 14. 10. – Festival Věčná naděje nabídne koncerty, přednášku i literární čtení
<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/festival-vecna-nadeje-nabidne-koncerty-prednasku-i-literarni-cteni-177908>

Večerní Praha – pátek 5. 11. – Festival Věčná naděje zve na PhilHarmonia Octet a Romana Janála
<https://www.vecerni-praha.cz/festival-vecna-nadeje-zve-na-philharmonia-octet-a-romana-janala/>

Články v Lidových novinách, MF Dnes i Deníku Právo.
Další informace v příloze.

Přehled sledovanosti na sociálních sítích:

Počet sledujících na facebooku: 1152
Počet sledujících na instagramu: 52
Počet odběratelů na youtube: 34
Počet odběratelů newsletteru: 1627



Počet zhlédnutí 1. koncertu 2021 Kvartet pro konec času na youtube: 587

Počet zhlédnutí 2. koncertu 2021 Livestream: Dorůžka - Fischmann - Novák představují nepoznané písničky židovských autorů na youtube: 635

2. koncert 2021 Dorůžka - Fischmann - Novák představují nepoznané písničky židovských autorů na facebooku:

Dosah: 6000

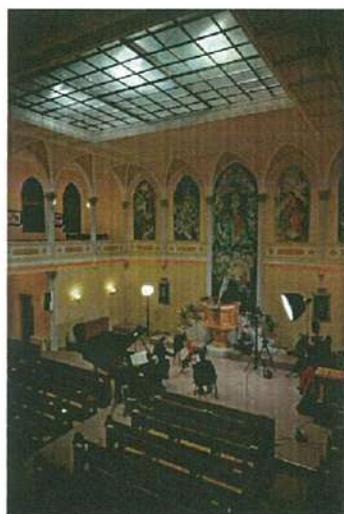
Počet zhlédnutí: 1600

Počet sdílení: 48

Fotografie roku 2021:



č. 1



č. 2



č.3



č.4



č. 5



č.6





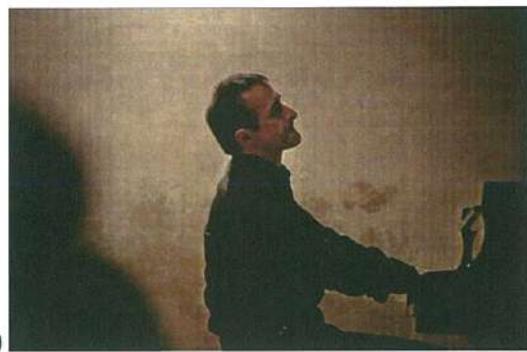
č. 7



č. 8



č. 9



č. 10



č. 11



č. 12



č. 13



č. 14





č. 15



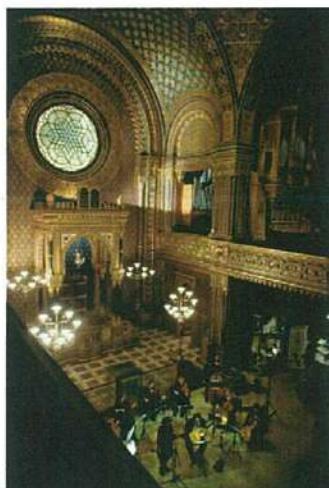
č. 16



č.17



č.18



č.19



č.20



č. 21

Generální partner

ALEF

Další partneři

PRE **Storage one** **MINISTERSTVO KULTURY** **Accolade**

Podporovatelé

Státní fond kultury ČR **NADACE OSÍDLEM HOLOCAUSTU** **PRAHA 1**

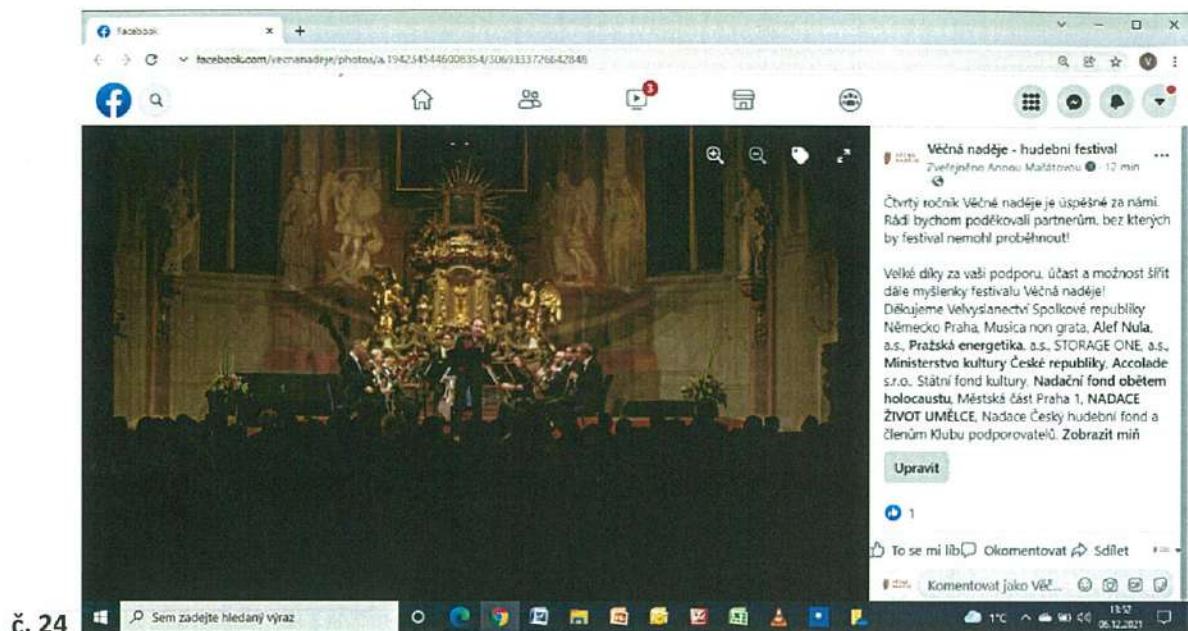
NÁRODNÍ DIVADLO ZPĚVÁKŮ **partner** **FESTIVAL VĚČNÉ NADĚJE**

č. 22

Festival Věčná naděje Česká, řecká a nové představení nejslavnějších židovských autorů

č. 23





č. 24

- č. 1 - 4: Kvartet pro konec času, Modlitebna církve Českobratrské evangelické – 13. března 2021;
č. 5 - 6: Dorůžka – Fischmann – Novák představují nepoznané písni židovských autorů, Španělská synagoga – 25. dubna 2021;
č. 7 - 9: Zahajovací koncert Hudba terezínských skladatelů, Státní opera Praha – 24. října 2021;
č. 10 - 11: Klavírní recitál Adama Skoumalá, kostel sv. Vavřince – 26. října 2021;
č. 12 - 15: PhilHarmonia Octet, Roman Janál, kostel sv. Šimona a Judy – 5. listopadu 2021;
č. 16 - 17: Dětská opera Brundibár, Stavovské divadlo – 7. listopadu 2021;
č. 18: Přednáška o životě a hudbě v Terezíně, Winternitzova vila – 10. listopadu 2021;
č. 19 - 20: Bente Kahan, Ronen Nissan, Leopoldinum Orchestra, Španělská synagoga – 23. listopadu 2021;
č. 21 - 22: oficiální stránky festivalu, logo partnerů;
č. 23: poděkování partnerům v závěrečných titulcích živého přenosu koncertu;
č. 24: poděkování partnerům na FB stránkách festivalu.

Poděkování partnerům:

Realizováno ve spolupráci s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata s podporou
Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze

Generální partner
ALEF NULA, a.s.

Další partneři
Pražská energetika, a.s.
STORAGE ONE, a.s.
Ministerstvo kultury České republiky
Accolade, s.r.o.

Podporovatelé
Státní fond kultury



Nadační fond obětem holocaustu
Městská část Praha 1
Nadace život umělce
Nadace Český hudební fond
OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

Poděkování
členům Klubu podporovatelů

V Praze dne 6. 12. 2021

Ing. Irma Mrázková
Nadační fond Věčná naděje



ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NAD
Varšavská 714/38
Praha
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
05931142

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	50
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		2	
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		3	
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		4	50
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		5	
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	6	558
B. I.	Zásoby celkem		7	
B. II.	Pohledávky celkem		8	235
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem		9	322
B. IV.	Jiná aktiva celkem		10	1
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	608
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	-1 875
A. I.	Jmění celkem		13	20
A. II.	Výsledek hospodaření celkem		14	-1 895
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	2 483
B. I.	Rezervy celkem		16	
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		17	2 431
B. III.	Krátkodobé závazky celkem		18	52
B. IV.	Jiná pasiva celkem		19	
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	608

Sestaveno dne: 02.05.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: ---	Předmět podnikání: ---	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

IČO
05931142

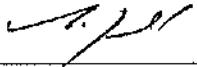
Název a sídlo účetní jednotky

NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NAD
Varšavská 714/38
Praha
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	1 274	1 274
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek		3	13	13
A. I. 2.	Prodané zboží		4		
A. I. 3.	Opravy a udržování		5		
A. I. 4.	Náklady na cestovné		6		
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci		7	7	7
A. I. 6.	Ostatní služby		8	1 254	1 254
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	Součet A.II.7. až A.II.9.	9		
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti		10		
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb		11		
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku		12		
A. III.	Osobní náklady	Součet A.III.10. až A.III.14.	13	4	4
A. III. 10.	Mzdové náklady		14	4	4
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění		15		
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění		16		
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady		17		
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady		18		
A. IV.	Daně a poplatky	Hodnota A.IV.15.	19		
A. IV. 15.	Daně a poplatky		20		
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	29	29
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		22		
A. V. 17.	Odpisy nedobytné pohledávky		23		
A. V. 18.	Nákladové úroky		24		
A. V. 19.	Kurzové ztráty		25	2	2
A. V. 20.	Dary		26		
A. V. 21.	Manka a škody		27		
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady		28	27	27
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29		
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku		30		
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek		31		
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly		32		
A. VI. 26.	Prodaný materiál		33		
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek		34		
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	Hodnota A.VII.28.	35		
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		36		

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	1 307	1 307
B.	Výnosy		40		
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	220	220
B. I. 1.	Provozní dotace		42	220	220
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	657	657
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	657	657
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	650	650
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	51	51
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kurzové zisky		52		
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	51	51
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílu		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	1 578	1 578
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř. 37)	62	271	271
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	271	271

Sestaveno dne: 02.05.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou: 	
Právní forma účetní jednotky: ---	Předmět podnikání: ---	Pozn.:

Příloha roční účetní závěrky

sestavené ke dni 31.12.2021

1. Popis organizace

Nadační fond Věčná naděje (dále jen „Organizace“) je nadační fond se sídlem na Praze 2 – Vinohradech, Varšavská 714/38, 120 00

Hlavním předmětem činnosti Organizace je:

- a) rozvoj odkazu terezínských skladatelů a Gustava Mahlera a dalších autorů především živou interpretací a vsemi dalšími formami, jakými jsou například soutěže, konference, udílení cen, výzkum, publikace, semináře, dílny, divadlo, výtvarné aktivity
- b) propagace hudebního umění, zejména pořádání festivalu VĚČNÁ NADĚJE a všech doprovodných aktivit. Propagace umělecky hodnotné hudby, propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot
- c) podpora mladých umělců, začínajících hudebníků a mládeže se zájmem o kulturu, podpora přístupu znevýhodněných osob ve společnosti ke kulturním hodnotám.

Zakladateli fondu jsou:

ESJP s.r.o., IČ 247 97 804

Dr. Martina Jankovská

Členové správní rady jsou:

Dr. Martina Jankovská

Ing. Michal Stachník

Karl-Heinz Steffens

Revizorem je:

Ing. Michaela Vodenková Poláková

Rozvahový den: 31.12.2021

Okamžik sestavení účetní závěrky: 2.5.2021

2. Základní východiska pro vypracování účetní závěrky

Přiložená účetní závěrka byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákona o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení Zákona o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, ve znění platném pro rok 2021 (dále jen „Prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).



3. Informace o použitých účetních zásadách, metodách a odchylkách od těchto metod s uvedením jejich vlivu na situaci účetní jednotky

3.1. Dlouhodobý nehmotný majetek

Dlouhodobý nehmotný majetek nebyl dosud v Organizaci pořízen.

3.2. Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek nebyl dosud v Organizaci pořízen.

3.3. Dlouhodobý finanční majetek

Dlouhodobý finanční majetek nebyl dosud v Organizaci pořízen.

3.4. Peněžní prostředky a ostatní krátkodobý finanční majetek

Peněžní prostředky tvoří peníze v hotovosti a na bankovních účtech

3.5. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou.

Dohadované účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

3.6. Vlastní jmění

Vlastní jmění Organizace je dávno vkladem zakladatelů v celkové výši 20 tis. Kč.

Organizace nevytváří žádné fondy.

3.7. Cizí zdroje

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů.

Závazky se rozdělují na krátkodobé, tedy splatné do jednoho roku od

rozvahového dne a dlouhodobé, splatné a dlouhodobé se splatností nad 12

měsíců.

3.8. Devizové operace

Závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku, aktuálním denním kurzem ČNB.

3.9. Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené.

3.10. Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí.

Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do výnosů.

4. Pohledávky

Organizace nevytváří žádnou opravnou položku k neodbytným pohledávkám, protože takové pohledávky nemá.



5. Časové rozlišení aktiv

Náklady příštích období zahrnují především předplatné, licence software a pojistné, a jsou účtovány do nákladů období, do kterého věcně a časově přísluší.

6. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu účetního období

V roce 2021 bez zaměstnanců

7. Přijaté dary a dotace

Na darech od právnických osob bylo přijato celkem 656.800,- Kč

Na dotacích od státních institucí bylo přijato celkem 220.000,- Kč

V Praze dne 2.května 2021



.....
Dr. Martina Jankovská



DARY A DOTACE 2021

DARY

Subjekt	Výše částky v Kč	Datum připsání na účet	Účel
MIKORA services s.r.o. (dříve E.C.L., spol. s.r.o.)	20.000,00	18. 01. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
JUDr. Zuzana Smítková, Ph.D.	6.000,00	08. 02. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
Duke Manufacturing C.R. s.r.o.	10.000,00	05. 03. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
David Borges	5.000,00	07. 04. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním	15.000,00	22. 04. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
Donio s.r.o.	7.800,00	03. 06. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
Nadace Český hudební fond	10.000,00	25. 06. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
NADACE ŽIVOT UMĚLCE	13.000,00	08. 07. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
NADAČNÍ FOND OBĚTEM HOLOCAUSTU	40.000,00	25. 08. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
ALEF NULA, a.s.	300.000,00	03. 09. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
ALEF Distribution CZ, s.r.o.	200.000,00	22. 10. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
Eva Nohejlová	10.000,00	25. 10. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
České vysoké učení technické	10.000,00	27. 12. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
prof. Ing. Michael Valášek	10.000,00	27. 12. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021

DOTACE

Subjekt	Výše částky v Kč	Datum připsání na účet	Účel
Ministerstvo kultury	120.000,00	01. 06. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
Městská část Praha 1	30.000,00	30. 06. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021
Státní fond kultury České republiky	70.000,00	03. 08. 2021	Realizace projektu hudební festival Věčná naděje 2021

