

Mezinárodní hudební festival VĚČNÁ NADĚJE 2023

Festival nejen terezínských skladatelů

Závěrečná zpráva 6. ročníku

Nadační fond Hudba pro Věčnou naději je organizátorem festivalu Věčná naděje, jehož nultý ročník se uskutečnil v roce 2017. Hlavním důvodem založení festivalu a jeho posláním je rozvoj odkazu terezínských skladatelů, a to především živou interpretací jejich hudebních děl, jakož i dalšími formami, jako jsou například edukativní přednášky či literární večery. Cílem organizátorů je také aktivně podporovat umělecky hodnotnou hudbu, propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot.

Hudební festival Věčná naděje, „Festival nejen terezínských autorů“, je založen na myšlence, že je důležité šířit povědomí o interpretované hudbě a hudebních dílech vzniklých v ghettu Theresienstadt, jakož i o hudbě, která vznikla ať už během holocaustu nebo jiné doby nesvobody. Páteř festivalu tak tvoří opomíjená díla umělců Terezína. Jde především o tvorbu Viktora Ullmanna, Gideona Kleina, Hanse Krásky, Pavla Haase, jež zůstává stále nedoceněna. Vizí festivalu je vybudovat prestižní hudební svátek s důrazem na výjimečnou uměleckou kvalitu jak interpretů, tak prováděných děl, a pečovat o kulturní dědictví, které by jinak mohlo být zapomenuto.

Na období 23. února až 30. března 2023 organizátoři naplánovali jarní část 6. ročníku festivalu Věčná naděje pod motem „Nová naděje v nelehkých dobách“, reagující nejen na výročí roku 1943, ale i na současnou situaci v Evropě a válečný konflikt na Ukrajině. Na programu byl zahajovací koncert „Terezín 1943“, tři komorní koncerty, z čehož jeden byl spojen s přednáškou, večer s romskou hudbou a promítání filmu. To vždy v podání těch nejlepších umělců a na výjimečných místech Prahy.

Zahajovací koncert, který se uskutečnil dne 23. února 2023 v kostele sv. Šimona a Judy, chtěl připomenout výročí 80 let od doby, kdy bylo v ghettu Terezín 16x uskutečněno Requiem G. Verdiho v podání sboru, sólistů a za doprovodu klavíru, to vše pod taktovkou hudebního skladatele, pianisty a dirigenta židovského původu Rafaela Schächtera. Během ojedinělého koncertu se představil Český filharmonický sbor Brno vedený sbormistrem Petrem Fialou, sólisté Jana Sibera, Jana Sýkorová, Tomáš Černý a Jozef Benci, za řízení Tomáše Braunera a za klavírního doprovodu Heleny Fialové. Toto představení bylo pro všechny přítomné nezapomenutelným zážitkem, téměř plně hlediště ocenilo umění všech účinkujících dlouhotrvajícím potleskem ve stoje.

Dne 1. března 2023 proběhla přednáška pana prof. Lubomíra Spurného spolu s muzikoložkou Evou Hazdrovou Kopeckou na téma „kulturní život v ghettu Terezín“. Toto se uskutečnilo v prostorách Winternitzovy vily a s hudebním doprovodem mladého uskupení Krása Quartet.

V pořadí třetí večer 8. března 2023 byl pro festival premiérový - ve spolupráci s Nadačním fondem Stadler Trier, Národní knihovnou České republiky, Charitou ČR a Alzheimer Home Pitkovice byl v prostorách Zrcadlové kaple Klementina uskutečněn benefiční koncert klavíristy Ivo Kahánka, během kterého bylo vybíráno dobrovolné vstupné. Výnos této benefice byl použit na financování koncertu tří mladých houslistů pro obyvatele Alzheimer Home dne 12. dubna 2023. Nejen benefiční koncert, ale i samotné vystoupení mladých umělců se setkalo s obrovským nadšením, organizátoři se dohodli na pokračující spolupráci.

9. března 2023 byl v kině Bio Oko promítán dokumentární film nominovaný na dvě ceny Emmy Awards – Defiant Requiem. Jednalo se o záznam představení *Verdiho Messa da Requiem*, které se uskutečnilo v prostorách Terezína dne 21. května 2006 jako součást koncertního dramatu nazvaného *Defiant Requiem: Verdi at Terezín* v rámci festivalu Pražské jaro, v nastudování amerického dirigenta Murryho

Sidlina. Ve sboru zpívalo také několik potomků přeživších. Toto vše bylo zaznamenáno a spolu s výpověďmi přeživších a historickými záznamy byl pak vytvořen tento ojedinělý film.

Během předposledního večera festivalu dne 21. března 2023 jsme si mohli vyslechnout romskou hudbu v podání našeho předního uskupení Terne Čhave. Věčná naděje tak chtěla upozornit na tzv. "zapomenutý holocaust", tedy pronásledování a likvidaci Romů v době 2. světové války. Během večera zaznělo pásmo písní, které v koncentračních táborech vznikly nebo s romským holocaustem souvisely, a byly vyhledány a instrumentovány přímo pro Věčnou naději.

Závěrečný večer jarní části 6. ročníku festivalu se uskutečnil dne 30. března 2023 v rámci svatovavřínecké sezóny v prostorách kostela sv. Vavřince pod Petřínem. Díla L. van Beethovena, D. Šostakoviče, G. Kleina či B. Yusupova v podání ansámblu Trio Bohémo bylo více než reprezentativním zakončením.

Během měsíce listopadu 2023 pak byla zorganizována komorní podzimní část festivalu, sestávající ze tří projektů. Nejprve dne 5. listopadu proběhlo literárně-hudební dopoledne pro rodiny s dětmi v nově zrekonstruovaném Velkém Löwitově mlýně v pražské Libni. V 10.30 hod. dopoledne přečetl Lukáš Hurník, nový moderátor festivalu, ukázky z knihy Erika Poláka „Tři kapitoly“, a to v horních prostorách knihovny, poté všichni posluchači přešli do spodní části mlýna, kde představili své umění a energii 3 mladí houslisté, vystupující pod názvem „Tři Boys“, a to Matteo Hager, David Hernych a Marek Pavlica, kteří i přes své mládí nadchli přítomné posluchače.

Následující neděli 12. listopadu se pak uskutečnilo vystoupení tří skvělých jazzových hudebníků – Davida Dorůžky, Roberta Fischmanna a Martina Nováka v nově opravené synagoze v Čáslavi. Tento večer proběhl ve spolupráci s Nadačním fondem Dr. Dagmar Lieblové.

A posledním večerem podzimní části i celého roku pak bylo dne 26. listopadu 2023 vystoupení kontrabasisty Indi Stivína za klavírního doprovodu Alice Springs v kostele sv. Vavřince pod Petřínem. Krom skladeb Antonína Dvořáka zazněly i skladby samotného Indiho Stivína, především pak Fantazie HAAS, složená přímo pro festival Věčná naděje k počti terezínského skladatele Pavla Haase..

Ke všem festivalovým akcím byla připravena programová brožura v českém a anglickém jazyce s podrobným komentářem k programu, interpretům i uváděným autorům. Koncerty dne 23. února, 1. března a 8. března 2023 uvedla muzikoložka Eva Hazdrová Kopecká, podzimní tři koncerty pak hudební publicista a skladatel Lukáš Hurník.

Šestý ročník festivalu se uskutečnil zcela v souladu s plánovaným programem, těšil se zájmu širokého publika i médií a zcela naplnil záměry pořadatelů v souladu s posláním nadačního fondu.

V současné době se organizátoři plně věnují přípravám a realizaci nadcházejícího 7. ročníku, který se uskuteční opět v průběhu února – dubna 2024, podzimní část poté v říjnu - listopadu 2024.

Propagace festivalu a monitoring médií

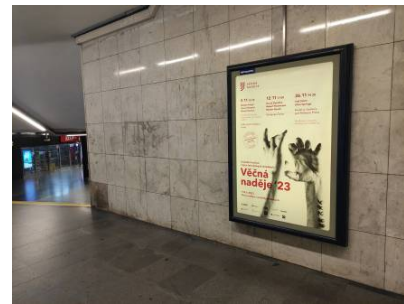
Festival Věčná naděje byl v roce 2023 propagován formou tiskových zpráv, rozhovorů s organizátory a vystupujícími, na sociálních sítích facebook, instagram a youtube (celkem 1400 sledujících a odběratelů), newslettery (1900 stálých odběratelů), bannery (Klasikaplus.cz, Hisvoice.cz, magazinuni.cz), outdoor reklama v centru Prahy a metru (plakáty A1, CLV), indoor plakáty ve 30 pražských kavárnách a kulturních institucích, letáky A5, slidy v síti Aerofilms, inzercí v odborném časopise (Harmonie, Kulturní magazín Uni) a radiospoty (Radio Classic).

Festival zaznamenal na **110 výstupů** napříč českým a slovenským mediálním spektrem. O akci informovala Česká televize (Dobré ráno s Českou televizí), deníky (Aktualne.cz, Metro, Deník, Právo), týdeníky (Respekt, Reflex, Katolický týdeník), časopisy (Terezínská iniciativa, Roš Chodeš), rádia (Classic, ČRo Vltava, Radiožurnál, Radio Zet, Proglas), hudební a kulturní média (Harmonie, Kulturní

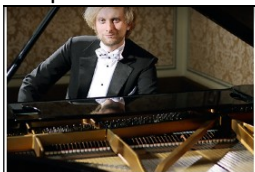
magazín Uni, Klasikaplus.cz, Operaplus.cz, Fullmoonzine.cz, Divadlo.cz), židovská a romská média (Israel.cz, Hanackyjeruzalem.cz, Kehilaprag.cz, Romea.cz), podcasty a další.

Online bannery - Klasikaplus.cz, Hisvoice.cz, magazinuni.cz

Outdoor



Ukázky mediálních výstupů



**HUDBA, KTERÁ MĚLA
BYT UMLČENA**

HUDBA Festival *Věčná naděje* se od roku 2017 věnuje prezentaci děl skladatelů i muzikantů tvořících v těžko představitelných podmínkách koncentračních táborů během 2. světové války. Letošní ročník zahájí 23. 2. v kostele sv. Šimona a Judy v Praze Verdiho *Requiem* v koncertním provedení, které proběhlo v terezínském ghettu roku 1943 – se sólisty, sborem a klavírním doprovodem. „Není provedení kolosálního díla za doprovodu jediného klavíru bláznivou ideou? Není, ubezpečil mě sborníř Petr Fiala. Díky konotacím jde o velmi silný příběh, který stojí za provedení, za reprízu, za zmínku do naší pomyslné kroniky.“ Víká dramaturg festivalu Petr Nouzovský. *Věčná naděje* letos nabídne také koncerty Iva Kahánka, Krása Quartetu, Tria Bohého, přednášku o hudbě v ghettu Terezín či filmovou projekci dokumentu *Defiant Requiem*. (VR)

**Verdiho Requiem
v terezínské verzi**

Hudební festival *Věčná naděje*, který připomíná především díla skladatelů tvořících v koncentračních táborech, odstartuje 23. února v Praze v kostele sv. Šimona a Judy Verdiho *Requiem*. Zazní v podobě, v jaké se uskutečnilo v terezínském ghettu v roce 1943, tedy se sólisty, sborem a klavírním doprovodem. Jako sólisté vystoupí Jana Sibera, Jana Sýkorová, Tomáš Černý a Jozef Benci spolu s Českým filharmonickým sborem Bmo. Šestý ročník festivalu *Věčná naděje* do 30. března nabídne i koncerty Iva Kahánka, Krása Quartetu, Tria Bohého a další. (rh)

HUDEBNÍ FESTIVAL

Ve dnech 23. února až 30. března proběhne šestý ročník festivalu *Věčná naděje*. Zahajovací koncert představí v pražském kostele sv. Šimona a Judy *Requiem* Giuseppe Verdiho, a to v takové podobě, v jaké proběhlo v terezínském ghettu roku 1943 pod vedením skladatele, klavíristy a dirigenta Rafaela Schächtera – tedy se sólisty, sborem a pouze s klavírním doprovodem. Vedlo toho *Věčná naděje* ve svém dalším programu nabídne také koncerty Iva Kahánka, Krása Quartetu, Tria Bohého, kapela Terne Chave zase zahráje dobovou romskou hudbu, jaká mohla znít v koncentračních táborech. Festival mimoto pořádá i přednášku o hudbě v ghettu Terezín či projekci dokumentu *Defiant Requiem*, který se přímo věnuje obdivuhodnému příběhu Rafaela Schächtera, zdejšímu sboru a provedení Verdiho. © tur

Další informace v příloze.

Fotografie roku 2023:



č.1



č.2



č.3



č.4



č.5



č.6



č.7



č.8



č.9



č.10



č.11



č.12



č.13



č.14



č.15



č.16



č.17



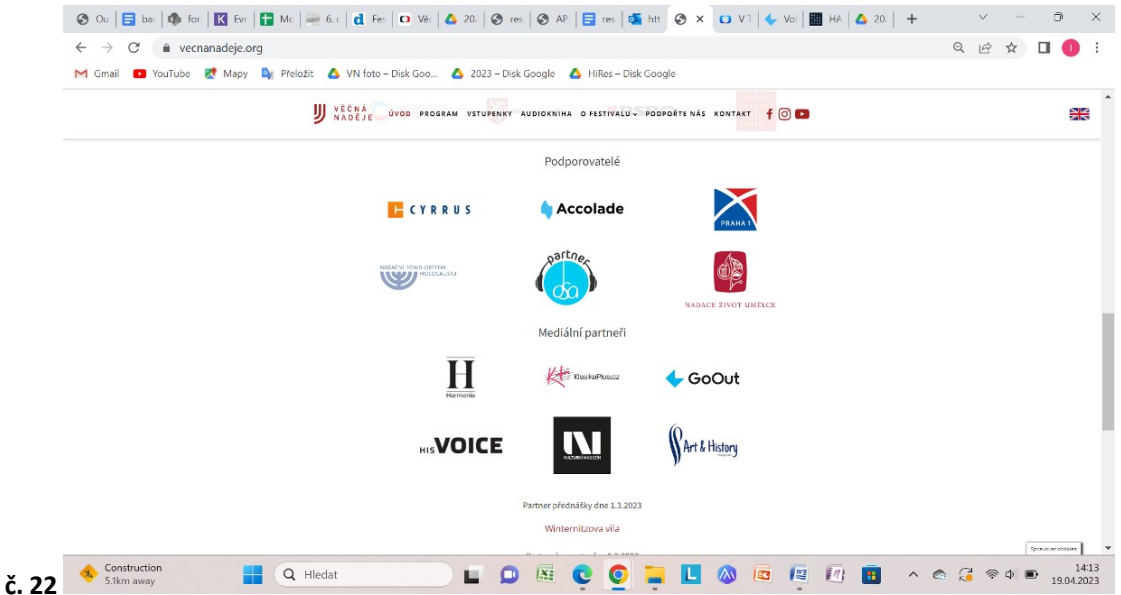
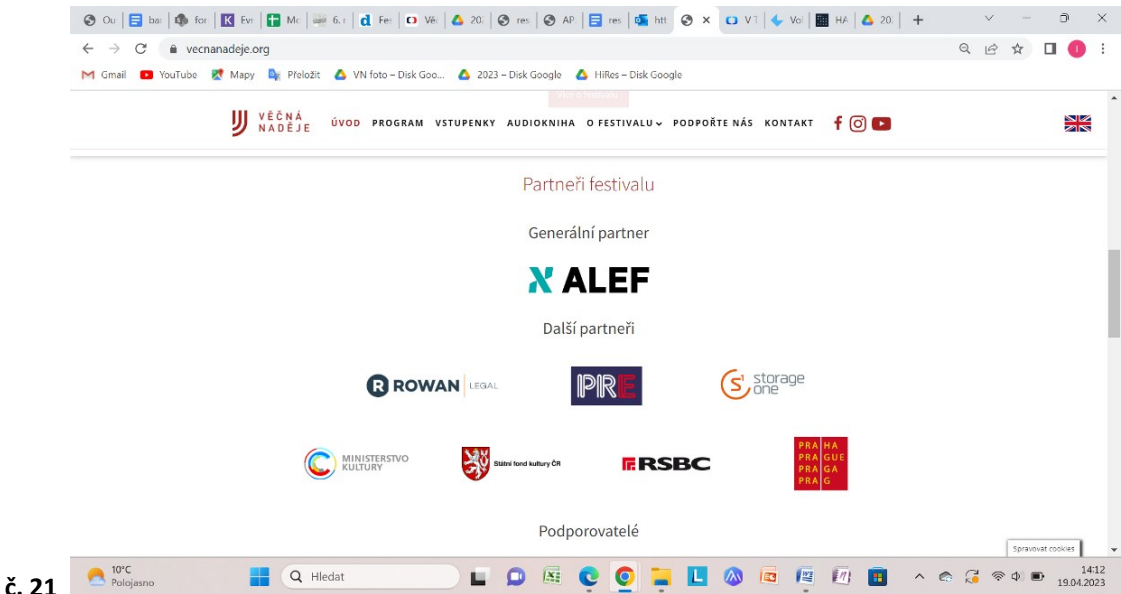
č.18

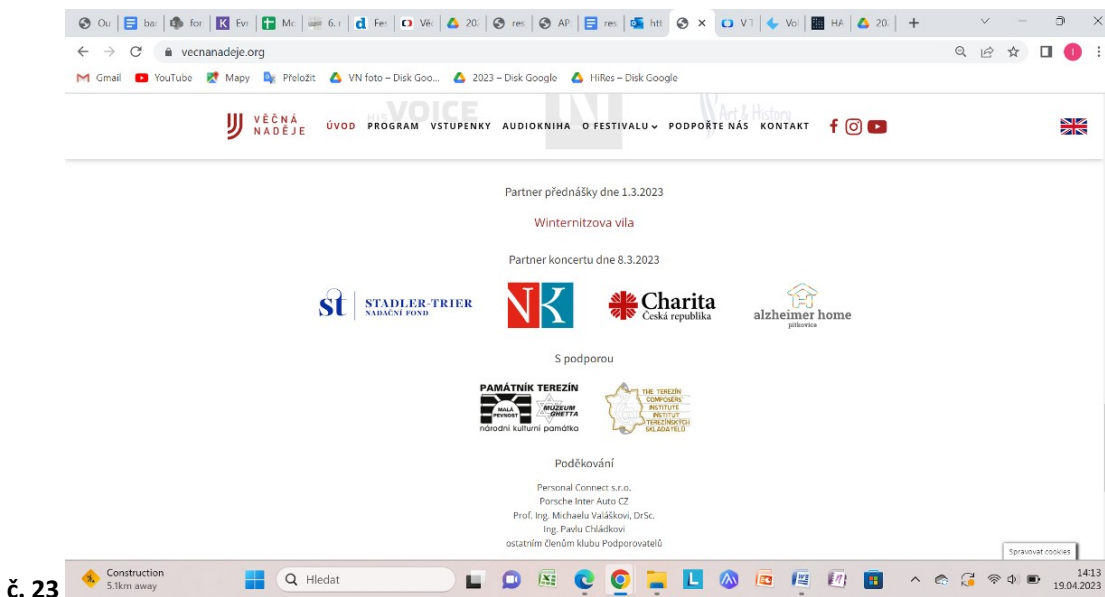


č.19



č.20





- č. 1 - 3: **23. února – kostel sv. Šimona a Judy** – „Terežín 1943“ – Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr, Tomáš Brauner – dirigent, Helena Fialová – klavír, Jana Sibera – soprán, Jana Sýkorová – mezzosoprán, Tomáš Černý – tenor, Jozef Benci - bas;
- č. 4 - 5: **1. března – Winternitzova vila** – přednáška Kulturní život v Terežíně - Prof. PhDr. Lubomír Spurný, PhD., Mgr. Eva Hazdrová Kopecká, Krása Quartet;
- č. 6 - 7: **8. března – Zrcadlová kaple Klementina** – benefiční koncert – Ivo Kahánek - klavír;
- č. 8: **21. března – kulturní dům Vzlet** – Terne Čhave;
- č. 9 - 10: **30. března – kostel sv. Vavřince** – Trio Bohémo;
- č. 11 - 12: **5. listopadu – Velký Löwitův mlýn** – Lukáš Hurník, Tři Boys;
- č. 13 - 14: **12. listopadu – Synagoga Čáslav** – David Dorůžka, Robert Fischmann, Martin Novák;
- č. 15 - 16: **26. listopadu – kostel sv. Vavřince** – Indi Stivín, Alice Springs;
- č. 17 - 20: loga partnerů;
- č. 21 - 23: oficiální stránky festivalu.

Poděkování partnerům:

Generální partner

ALEF NULA, a.s.

Další partneři

Rowan Legal advokátní kancelář, s.r.o.

Ministerstvo kultury České republiky

Pražská energetika, a.s.

Hlavní město Praha

STORAGE ONE, a.s.

Státní fond kultury

RSBC Advisory s.r.o.

Podporovatelé

Cyrrus, a.s.
Nadační fond obětem holocaustu
Accolade, s.r.o.
Městská část Praha 1
Nadace život umělce
OSA Partner

Poděkování

Nadačnímu fondu Dr. Dagmar Lieblové
Personal Connect s.r.o.
Porsche Inter Auto CZ spol. s r.o.
členům Klubu podporovatelů

V Praze dne 30. 11. 2023

Ing. Irma Mrázková
Nadační fond Hudba pro Věčnou naději
Vecnanadeje.org

ROZVAHA
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky


Nadační fond Hudba pro Věčné
Varšavská 714/38
Praha
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
17399335

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	371	616
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51		1
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		1
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71		54
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		3
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		51
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	371	231
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	371	231
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84		330
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		330
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	371	616

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	371	245
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	10	10
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	10	10
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1. až A.II.3.	94	361	235
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-125
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	361	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93		360
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95		371
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105		1
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		1
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129		364
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106		27
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		331
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110		4
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113		2
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133		6
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131		6
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	371	616

Sestaveno dne: 29.04.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:
		
Právní forma účetní jednotky: nadační fond	Předmět podnikání: Propagace hudebního umění	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2023**
(v celých tisících Kč)


Název a sídlo účetní jednotky

Nadační fond Hudba pro Věčné
Varšavská 714/38
Praha
120 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
17399335

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	1 131	305	1 436
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	2		2
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	9		9
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	18		18
A. I. 6.	Ostatní služby	8	1 102	305	1 407
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	20		20
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	20		20
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	26		26
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	1		1
A. V. 20.	Dary	26	17		17
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	8		8
A. VIII.	Daň z příjmů Hodnota A.VIII.29.	37	2		2
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	38	2		2
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	1 179	305	1 484
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	525		525
B. I. 1.	Provozní dotace	42	525		525
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	187		187
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	187		187
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47		647	647
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	712	647	1 359
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř. 37)	62	-465	342	-123
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	-467	342	-125

Sestaveno dne: 29.04.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou: 	
Právní forma účetní jednotky: ---	Předmět podnikání: Propagace hudebního umění	Pozn.:

PŘÍLOHA ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

ZA ROK 2023

Jméno: Nadační fond Hudba pro Věčnou naději
Sídlo : Varšavská 714/38, Praha 2
IČ: 17399335

1. OBECNÉ ÚDAJE

Jméno : Nadační fond Hudba pro Věčnou naději
Sídlo: Varšavská 714/38, Praha 2
Právní forma: nadační fond
IČ: 75118891
Zdaňovací období: od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023
Rozvahový den: 31.12.2023
Okamžik sestavení účetní závěrky: 29.4.2023

1.1. Založení a charakteristika nadačního fondu

Nadační fond byl založen 8.8.2022.

Účelem zřízení Nadačního fondu je propagace hudebního umění, jeho interpretace i autorské tvorby zaměřené proti nesvobodě, diskriminaci a útlaku či nenávisti, připomínání odkazu tzv. terezínských autorů a pronásledovaných umělců od 20.století do současnosti; dále pak pořádání hudebního festivalu Věčná naděje a propagace evropské klasické hudby a evropských kulturních hodnot.

Zakladateli Nadačního fondu jsou:

- Martina Jankovská, nar. 20.9.1965, bytem Na Salabce 311/4, 171 00 Praha 7 - Troja
- Arnošt Polák, nar. 2.2.2003, bytem Na Salabce 311/4, 171 00 Praha 7 - Troja

Členové správní rady a kontrolních orgánů k rozvahovému dni:

<i>Funkce</i>	<i>Jméno</i>
<i>Člen správní rady</i>	<i>Martina Jankovská</i>
<i>Člen správní rady</i>	<i>Arnošt Polák</i>
<i>Člen správní rady</i>	<i>Michal Stachník</i>
<i>Revizor</i>	<i>Radovan Jakubčík</i>

Jménem Nadačního fondu jedná a Nadační fond zastupuje každý člen správní rady samostatně.

2. Účetní metody

Účetnictví je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví respektuje obecné účetní zásady, především zásadu o oceňování majetku historickými cenami (není-li dále uvedeno jinak), zásadu účtování ve věcné a časové souvislosti, zásadu opatrnosti a předpoklad o schopnosti účetní jednotky pokračovat ve svých aktivitách.

Účetní závěrka je sestavena k rozvahovému dni 31. 12. 2023.

Finanční údaje v příloze účetní závěrky jsou vyjádřeny v korunách českých, není-li dále uvedeno jinak.

3. Dlouhodobý majetek

Nadační fond neeviduje k rozvahovému dni dlouhodobý majetek.

4. Pohledávky a závazky

Nadační fond neeviduje k rozvahovému dni neuhrazené pohledávky ani závazky.

5. Finanční majetek

Nadační fond disponuje bankovním účtem vedeným u Raiffeisenbank, a.s.. Celková výše finančního majetku je k rozvahovému dni 231.647,62 Kč.

6. Vlastní jmění

Vlastní jmění Nadačního fondu je tvořeno vklady zakladatelů v celkové výši 10.000 Kč.

7. Náklady a výnosy

Náklady a výnosy jsou účtovány v období, se kterým časově a věcně souvisí.

8. Přijaté dary a dotace

Na darech od právnických a fyzických osob bylo přijato celkem 142.000 Kč (2022 – 370.000 Kč).

MIKORA services s. r. o., IČ 64575195	20.000 Kč	05.01.2023
Petra Křížová	5.000 Kč	11.01.2023
Personal Connect s. r. o., IČ 24806587	20.000 Kč	20.01.2023
Mgr. Mühlberger Ludvík, IČ 18632807	5.000 Kč	07.02.2023
Porsche Inter Auto CZ s. r. o. IČ 4712652	20.000 Kč	21.04.2023
Donio s. r. o., IČ 08413371	12.000 Kč	04.05.2023
Accolade s. r. o., IČ 27851371	40.000 Kč	13.09.2023
Chládek Pavel	15.000 Kč	20.12.2023
Molnár Zdeněk	5.000 Kč	18.12.2023

9. Následné události

Po datu účetní závěrky nenastaly žádné události, které by měly dopad do finančních výkazů Nadačního fondu.

10. Přílohy

Nedílnou přílohou tohoto dokumentu je přehled hospodaření Nadačního fondu.

Sestaveno dne: 29.4.2023

Sestavil: Michaela Vrňáková

SEZNAM DARŮ ZA ROK 2023**Nadační fond Hudba pro Věčnou naději**

IČO: 173 99 335

se sídlem Varšavská 714/38, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Subjekt	Částka	Datum připsání na účet
MIKORA services, s.r.o. IČO: 645 75 195 se sídlem Vranov 57, 257 22	20.000,- Kč	05.01.2023
Petra Křížová	5.000,- Kč	11.01.2023
Personal Connect s.r.o. IČO: 248 06 587 se sídlem Pod Stadiony 3302/46, 150 00 Praha 5	20.000,- Kč	20.01.2023
Mgr. Ludvík Mühlberger IČO: 186 32 807 se sídlem Dukelských hrdinů 747/19, 170 00 Praha 7	5.000,- Kč	07.02.2023
Porsche Inter Auto CZ spol. s r.o. IČO: 471 24 652 se sídlem Vrchlického 31/18, 150 00 Praha 5	20.000,- Kč	21.04.2023
Donio s.r.o. IČO: 084 13 371 se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5	12.000,- Kč (13.900,- Kč k 04. 05. 2023, 1.900,- Kč bylo vráceno k 19.10.2023)	04.05.2023
Accolade, s.r.o. IČO: 278 51 371 se sídlem Sokolovská 394/17, 186 00 Praha 8	40.000,- Kč	13.09.2023
Zdeněk Molnár	5.000,- Kč	18.12.2023
Pavel Chládek	15.000,- Kč	20.12.2023

Zpráva revizora Nadačního fondu Hudba pro věčnou naději za rok 2023

Na základě předložených výkazů provedl revizor Nadačního fondu Hudba pro věčnou naději (dále NF) kontrolu hospodaření a využití finančních prostředků za rok 2023.

Přehled hospodaření NF za rok 2023

Rozvaha v plném rozsahu k 31.12.2023

Výkaz zisku a ztrát k 31.12.2023

Příloha k účetní uzávěrce NF za rok 2023

Na základě prověření výše uvedených podkladů revizor zjistil:

1. Z hlediska přehledu hospodaření NF a taktéž pro daňové účely byly činnosti fondu rozděleny na činnosti hlavní, kam patří náklady a výnosy spojené s hlavním účelem NF, zejména zajištění prostor pro konání festivalových koncertů, honoráře účinkujících. Na straně výnosu jde pak o sponzorské dary podporovatelů a dotace získané ze státních a neziskových organizací a na činnosti hospodářské, kam spadají činnosti komerční jako jsou prodeje vstupenek na koncerty v rámci festivalu, výnosy z reklamní a propagační činnosti na základě smluv. Na straně nákladů jde pak zejména o náklady na výrobu reklamních bannerů, spotů, informačních letáků.
2. Seznam podporovatelů byl revizorovi předložen, tyto osoby a entity byly řádně identifikovány a nebyla shledána pochybnost o původu darovaných prostředků.
3. Celkové výnosy NF činily v roce 2023 celkem 1 313 846,66 Kč, z toho 646 829,00 Kč připadlo na výnosy z prodeje vstupenek a reklamní činnost, 142 000 Kč bylo získáno z příspěvků od podporovatelů a 525 000 Kč jako dotace od několika subjektů.
4. Náklady NF v roce 2023 představovaly částku 1 484 097,21 Kč, z toho částka 1 434 086,58 Kč byla spotřebována za úhradu a zajištění uměleckých vystoupení, zbytek pak na provoz festivalu.
5. Celkově tak hospodaření NF skončilo ze rok 2023 ve ztrátě -170 250,55 Kč.
6. Celkové hospodaření NF ovlivnil nespotřebovaný objem podpory NF z roku 2022 ve výši 370,000 Kč.
7. Zůstatek na účtu, který je veden NF u Raiffeisen Bank ČR byl k ultimu roku 2023 231,647 Kč.

Na základě výše uvedené kontroly revizor doporučuje schválit účetní závěrku NF bez výhrad.

V Praze: 14.6.2024

Radovan Jakubčík

revizor

